

Document-9.1.6-La Charte et l'exercice des droits

L'accession PR2013.0518 fait partie du **fonds Francophonie Jeunesse de l'Alberta (SL0880)**.

En octobre 1972, Francophonie jeunesse de l'Alberta (FJA) a été conçue lors du 25^e congrès de l'Association canadienne d'éducation en langue française (ACELF). Une délégation de quatre jeunes qui assistaient au congrès a identifié la nécessité d'une organisation qui pourrait répondre aux besoins des jeunes Franco-Albertains. Le mois suivant, 30 jeunes Albertains se sont rencontrés pour discuter de la formation de la nouvelle organisation, puis FJA a vu le jour en décembre lorsqu'un comité directeur provisoire a été élu.

La première initiative de la nouvelle organisation a été d'envoyer une petite délégation au rassemblement annuel des jeunes Manitobains afin d'apprendre comment ils pourraient organiser des rassemblements similaires en Alberta. Cette initiative a donné lieu à l'organisation d'une première assemblée générale annuelle, Rallye Jeunalta, qui a eu lieu à Edmonton. Au départ, les activités de FJA constituaient le facteur principal contribuant à sa popularité parmi les jeunes Franco-Albertains.

Pendant les dix premières années de son existence, FJA a développé son image publique par le biais de rassemblements centrés sur divers ateliers et activités culturelles. Habituellement organisées autour des assemblées générales, les activités comme la Clac-au-Lac ont attiré une grande participation partout en Alberta. En outre, FJA a organisé des festivals de musique et des concours tels que la création du drapeau franco-albertain, afin de maintenir une sensibilisation de la culture francophone parmi la jeunesse franco-albertaine. La popularité de ces événements s'est traduite par une augmentation des membres pendant les premières années, cependant en 1984 la faible image de FJA a rendu nécessaire des changements dans la direction.

La cause principale de la mauvaise image de FJA était la perception que l'attrait pour les jeunes, des activités de l'association, était la consommation de drogues et d'alcool. En collaboration avec la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF), FJA a élu un nouveau comité directeur et engagé un nouveau personnel. À l'aide de consultations, le nouveau comité a identifié des nouveaux objectifs pour l'association qui portaient sur la création de nouveaux secteurs de responsabilité à l'intérieur de l'organisation, y compris : la science économique, la politique, l'éducation, le développement des collectivités, les communications et les activités socioculturelles. Les activités organisées à l'intérieur de ces domaines ont servi de terrain d'entraînement pour les jeunes Franco-Albertains dans la conservation de leur culture et pour leurs initiatives politiques et économiques futures.

Les membres sont représentés par un conseil d'administration qui est élu à l'assemblée générale annuelle. Le bureau provincial de FJA est situé à Edmonton.

Le fonds est vaste et trace l'évolution de l'organisation de ses débuts, en 1972, jusqu'en 2004.. La plupart des documents sont en français.

Pour une description complète du fonds Francophonie jeunesse de l'Alberta, visitez notre site : <https://hermis.alberta.ca/paa/Details.aspx?ObjectID=SL0880&dv=True&deptID=1>.

L'accession PR2011.0216 fait partie du **fonds Fédération du sport francophone de l'Alberta (SL3397)**.

Les deux premières éditions des Jeux francophones de l'Alberta ont été organisées en 1992 et 1993 par Francophonie jeunesse de l'Alberta (FJA). Le comité organisateur des jeux a décidé en octobre 1993 de former la Société des jeux francophones de l'Alberta, qui a été constituée en société à but non lucratif le 8 avril 1994 et qui a pris en charge la planification et l'organisation des Jeux. En juillet 2003 la société a changé de nom, pour devenir la Fédération du sport francophone de l'Alberta (FSFA). En février 2004 un bureau a été ouvert à Calgary et en avril 2004 la fédération a été reconnue par l'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA) comme porte-parole du sport francophone en Alberta.

La vision de la FSFA est de favoriser l'épanouissement des jeunes et des adultes francophones en Alberta par la promotion et le développement du sport en français. Le mandat de la FSFA est de promouvoir le sport et l'activité physique, élaborer des programmes et des services, améliorer les capacités des participants, exercer un leadership provincial et créer et soutenir des partenariats. La fédération offre de la formation pour les entraîneurs, les arbitres et les organisateurs d'événements. Elle organise des événements annuels tels que les Jeux francophones de l'Alberta, le tournoi Golf par excellence, ainsi que des tournois de curling, de volley-ball et de hockey. Elle est également partenaire dans l'organisation des Jeux franco + (pour les aînés), des Jeux de la francophonie canadienne et du volet sportif du Raje (rassemblement annuel de jeunes francophones, organisé par Francophonie jeunesse de l'Alberta). La FSFA promeut aussi l'activité physique chez les jeunes par le biais du programme « Moi je bouge à l'école ».

Les documents portent sur la planification et la gestion des différentes éditions des Jeux francophones de l'Alberta et d'autres événements sportifs. Les documents sont principalement en français et couvrent la période de 1992 à 2009.

Pour une description complète du fonds Fédération du sport francophone de l'Alberta, visitez notre site : <https://hermis.alberta.ca/paa/Details.aspx?ObjectID=SL3397&dv=True&deptID=1>.

The accession PR2004.0675 is part of the **Donald Kew fonds (PR0054)**.

Donald Kew, a well-known editorial cartoonist and musician, was born in 1960 in Weyburn, Saskatchewan. In 1965, Donald Kew's family moved to Vauxhall, Alberta where Kew completed his schooling. In 1978, Donald Kew moved to Edmonton, Alberta to attend Grant MacEwan College, where he completed a two-year art program. His drawings were first published in 1978 in the *Taber Times* and in 1979 in the *Lethbridge Herald*. In 1985, he began doing weekly sports cartoons for the *Edmonton Sun* newspaper and provided regular weekly editorial cartoons for a number of newspapers throughout Alberta. His cartoons have appeared in publications across the country. Donald Kew also dabbled in music, painting and film. He recorded his first CD, *Lost and Found in Okotoks*, in 2002 and performed at the Canmore Folk Festival that same year. Kew also created several paintings for the first art show at the Picture Hook Gallery in Okotoks. He also worked as a background actor in independent productions and co-penned the script *East*

Documenter l'Alberta francophone : dans les écoles



Meets West, which he later filmed and edited in 2003. In January 2004 Donald Kew died at the age of 43 after a battle with cancer.

The fonds consists of materials created or collected by Don Kew and dating from 1985-2003. The majority of the materials consists of original illustrations boards of cartoons published by the *Edmonton Sun*, and caricatures of politicians and illustrations published in various weekly newspapers. The fonds also includes textual materials relating to Don Kew's cartoons, research materials, oil paintings, and an audio compact disc *Lost in Okotoks* created by Kew.

For the complete description of the Donald Kew fonds, visit our web site at <https://hermis.alberta.ca/paa/Details.aspx?ObjectID=PR0054&dv=True&deptID=1>.