

## **Document 10-1#2.11A**

Article « Les missionnaires oblats et la sauvegarde des langues autochtones » (fragment) par Claude Roberto, Ph.D. (*Communautés francophones. Espaces d'altérités*, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, Edmonton, 2001, reproduit avec permission; APA, accession PR2012.0832, fonds Claude Roberto).

## **Informations sur le fonds Claude Roberto (PR3333)**

En 1962 Claude Roberto a émigré de la France avec sa famille. Elle s'est d'abord installée à Ottawa, puis à Gatineau (Québec). Elle a fait ses études primaires et secondaires au Centre national de télé-enseignement à Vannes (Paris). Elle est titulaire d'un baccalauréat (1975) et d'une maîtrise en études classiques (1977) de l'Université d'Ottawa. Elle a été chercheuse en archéologie à l'École française de Rome (1974 à 1977), ainsi qu'adjointe à la recherche et à l'enseignement à l'Université d'Ottawa (1974 à 1977). En 1977 Claude Roberto s'est établie en Alberta, où elle a poursuivi ses études. Elle est titulaire d'un doctorat en archéologie classique de l'Université de l'Alberta (1984). Elle a été chargée de cours en études classiques à l'Université de l'Alberta sporadiquement entre 1980 et 2000, à la Faculté Saint-Jean, à la Faculty of Extension et au Département des langues romanes.

Depuis 1985 Claude Roberto est archiviste aux Archives provinciales de l'Alberta. Elle a été membre de nombreux comités de l'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA), d'organismes professionnels et communautaires, présidente du Théâtre français d'Edmonton (1988 à 1991), vice-présidente de Metro Cinema Society (1987 à 1989) et présidente du Club cinéphile d'Edmonton (1986 à 1988). Elle est l'auteure ou la coauteure de nombreux articles et livres portant sur l'archéologie et l'archivistique. En juillet 2009 elle est devenue la secrétaire générale du Bureau canadien des archivistes et en 2012, la Secrétaire exécutive du comité directeur de la Section des associations professionnelles au Conseil international des archives.

Le fonds couvre la période de 1958 à 1993 et comprend des documents administratifs du Comité provincial des communications (ACFA), qui a étudié les questions liées à la radiodiffusion et aux communications en Alberta, une bande sonore contenant de la musique folklorique franco-albertaine, des transcriptions en français de manchettes de Radio-Canada, des photos des Franco-Albertains Eugène Trottier et Maurice Lavallée, un certificat de Frédéric Boudreau, le *Codex Historicus* de Lac La Biche, des photos couleur et six négatifs de pow-wow à Pigeon Lake et Hobbema. Les documents sont en français.

Pour une description complète du fonds Claude Roberto, visitez notre site :  
<https://hermis.alberta.ca/paa/Details.aspx?ObjectID=SL3333&dv=True&deptID=1>.