

Document-8.3.4-Visions divergentes du monde

L'accession PR2012.0832 fait partie du **fonds Claude Roberto (SL3333)**.

En 1962 Claude Roberto a émigré de la France avec sa famille. Elle s'est d'abord installée à Ottawa, puis à Gatineau (Québec). Elle a fait ses études primaires et secondaires au Centre national de télé-enseignement à Vannes (Paris). Elle est titulaire d'un baccalauréat (1975) et d'une maîtrise en études classiques (1977) de l'Université d'Ottawa. Elle a été chercheuse en archéologie à l'École française de Rome (1974 à 1977), ainsi qu'adjointe à la recherche et à l'enseignement à l'Université d'Ottawa (1974 à 1977). En 1977 Claude Roberto s'est établie en Alberta, où elle a poursuivi ses études.

Elle est titulaire d'un doctorat en archéologie classique de l'Université de l'Alberta (1984). Elle a été chargée de cours en études classiques à l'Université de l'Alberta sporadiquement entre 1980 et 2000, à la Faculté Saint-Jean, à la Faculty of Extension et au Département des langues romanes.

Depuis 1985 Claude Roberto est archiviste aux Archives provinciales de l'Alberta. Elle a été membre de nombreux comités de l'Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA), d'organismes professionnels et communautaires, présidente du Théâtre français d'Edmonton (1988 à 1991), vice-présidente de Metro Cinema Society (1987 à 1989) et présidente du Club cinéophile d'Edmonton (1986 à 1988). Elle est l'auteure ou la coauteure de nombreux articles et livres portant sur l'archéologie et l'archivistique, dont le *Guide pour les archives des Oblats de Marie Immaculée, Province de l'Alberta-Saskatchewan* (1989). Elle est également la récipiendaire d'un prix d'excellence spécial de la Archives Society of Alberta et du Alberta Archives Council (1989).

Claude Roberto est l'ancienne vice-présidente de la Chronic Pain Association of Canada (association de la douleur chronique, 1999 à 2006). Actuellement, elle est membre du conseil consultatif du Multidisciplinary Pain Centre de l'Université de l'Alberta et présidente de la Edmonton Nerve Pain Association. Elle est connue pour ses démarches visant à améliorer la vie des personnes souffrant de douleur chronique, les aidant à surmonter les préjugés et jouer un rôle actif dans la société. Elle est l'auteure du livre *At Peace with Pain* et elle a reçu, en 2004, le prix Golden Jubilee de la Reine Elizabeth II en reconnaissance de ses efforts pour améliorer la vie des autres, du bénévolat qu'elle a fait au sein des collectivités aux niveaux local et national ainsi que pour avoir été une source d'inspiration.

Le fonds couvre la période de 1958 à 1993 et comprend des documents administratifs du Comité provincial des communications (ACFA), qui a étudié les questions liées à la radiodiffusion et aux communications en Alberta, une bande sonore contenant de la musique folklorique franco-albertaine, des transcriptions en français de manchettes de Radio-Canada, des photos des Franco-Albertains Eugène Trottier et Maurice Lavallée, un certificat de Frédéric Boudreau, le *Codex Historicus* de Lac La Biche, des photos couleur et six négatifs de pow-wow à Pigeon Lake et Hobbema. Les documents sont en français.

Pour une description complète du fonds Claude Roberto, visitez notre site :

<https://hermis.alberta.ca/paa/Details.aspx?ObjectID=SL3333&dv=True&deptID=1>.