

ЗМІСТ

1. Передмова до другого видання	2
2. Передмова	3
3. Вступ	4
4. Історичний огляд	7
5. Урядові фонди	11
6. Особові фонди	14
7. Індекс	62



Провінційний Архів Альберти: A2223, українське весілля, околиця Редвотер

ПЕРЕДМОВА ДО ДРУГОГО ВИДАННЯ

Мені надзвичайно приємно написати вступ до другого видання анотованого путівника “Українські архівні фонди в Провінційному архіві Альберти”. Публікація цього путівника є дуже доречною з огляду на святкування 125-річчя української імміграції в Канаду. Я щиро вдячна Товариству Приятелів Провінційного архіву Альберти за їхню ініціативу в цьому двомовному проекті з метою зробити українські фонди Архіву доступними користувачам. Хочу також подякувати Приятелям, Асоціації українських піонерів Альберти та Альбертській фундації української спадщини за їхню підтримку проекту протягом 2014 та 2015 рр. та Альбертському товариству сприяння українським студіям і Приятелям за підтримку в 2017 р. Це друге видання містить всю інформацію першого, а також додаткові описи фондів, які були опрацьовані між 2010 і 2016 рр.

Ми ввели декілька змін в друге видання. Головне нововведення – реорганізована структура путівника. В попередньому виданні ми розділили усі архівні фонди за форматом на текстові документи та аудіовізуальні матеріали. В цьому ж, другому виданні, ми вирішили позбутися цього розподілу. Багато архівних фондів та колекцій містять матеріали на різних носіях включно з текстовими, фотодокументами й аудіовізуальними матеріалами, а часом і всі перелічені. Багато описів з попереднього видання було доповнено, додано нові описи. Ми також оновили індекс, ціль якого – допомогти користувачам знайти потрібну інформацію та відповідні описи завдяки іменам ключових осіб, назвам організацій та місцевостей, розміщених в алфавітному порядку. Як і в попередньому виданні, індекс було створено двома мовами: англійською й українською, щоб він був корисним канадським користувачам в Альберті, а також дослідникам у всьому світі.

Ми вдячні усім працівникам, які протягом кількох років проводили експертизу цінності документів, організували та описували архівні фонди, розміщені в цьому путівнику. Друге видання було підготовлене Мариною Чернявською, яка відредагувала, переклала та індексувала описи архівних фондів. Моя подяка їй за насагу та сумлінну працю для того, щоб ці архіви стали доступними дослідникам.

Невелика кількість примірників путівника була видана в друкованій формі. Він також опублікований в електронній формі на вебсайті Провінційного архіву. Сподіваюсь, він буде вам корисним, і ви відкриєте для себе багатство архівних матеріалів, які документують наше минуле та слугують свідченням життя і діяльності осіб, сімей, бізнесів, асоціацій та державних органів в цій провінції.

Леслі Латта
Архівіст провінції Альберта
Провінційний архів Альберти

ПЕРЕДМОВА

З великою приємністю Провінційний архів Альберти разом з Товариством Приятелів Провінційного архіву Альберти пропонує до вашої уваги видання “Українські архівні фонди в Провінційному архіві Альберти: анотований путівник”. Цей путівник є третім в серії подібних видань. Сподіваємося, що він буде корисним всім дослідникам, історикам і студентам і зробить українські фонди більш доступними в майбутньому. Цей путівник не є всеосяжний, і коли надійде більше українських фондів, він буде регулярно оновлюватися. Велика подяка Андрієві Черневичу, який дослідив та склав цей путівник. Він також підготував переклад українською мовою, який теж поширить доступ до архівних фондів.

Провінційний архів Альберти зберігає колективну пам’ять провінції та робить внесок до захисту прав альбертців та альбертської ідентичності. Провінційний архів збирає, зберігає та надає доступ дослідникам до приватних/особових та урядових фондів різних форматів, які стосуються альбертської історії, культури й суспільства, а також є архівним сховищем документів уряду провінції. Цей архів запевняє збереженість історичних документів на сьогодні і на майбутнє. Одним із завдань архіву є робити його фонди як найдоступнішими для дослідження та поширення знання про історію провінції Альберта.

Цей проект є ініціативою Товариства приятелів Провінційного архіву Альберти та Провінційного архіву Альберти. Фінансова і моральна підтримка Товариства приятелів була інструментальною в реалізації цього проекту. Для нас всіх завершення цього проекту є великою радістю, особливо тому, що видання цього путівника співпадає з відзначенням 120 річчя українського поселення в Канаді. Надіємося, що цей путівник буде придатним в майбутньому для досліджень істориків, студентів та інших осіб, які хочуть дізнатися про вклад українців в історію та суспільство Альберти.

Ірина Єндрієвська
Директор, Відділ послуг з доступу і зберігання
Провінційний архів Альберти

ВСТУП



Провінційний архів Альберти є “тотальним архівом“, який зберігає документальну спадщину Альберти, включно з документами, створеними та отриманими в результаті діяльності уряду Альберти. Документи, подаровані архіву приватними особами, установами, асоціаціями, різноманітними бізнесами, релігійними та громадськими організаціями Альберти, теж зберігаються тут для майбутніх поколінь. Провінційний архів також зберігає документи в різних форматах та на різних інформаційних носіях таких як паперові документи, аудіо- і відеозаписи, фотографії, які документують політичну, соціальну, культурну історію, а також життя громадян, установ та уряду Альберти.

Від часу заснування в 1963 році Провінційний архів Альберти зібрав різні документи, серед яких документи, створені або дотичні до української громади в Альберті. Мова йде про урядові документи, документи від приватних осіб, видатних громадських діячів свого часу, різних організацій та установ. Їхні описи включені в цей довідник. Часові межі цих документів – від кінця 1880-х рр. до початку XXI століття. Вони охоплюють широкий спектр тем, як наприклад, матеріальна культура, відносини з урядом, освіта, культурне та громадське життя, які разом представляють альбертське суспільство в певний період.

Цей довідник поділений на три головні частини: урядові документи, приватні/особові документи, які складають більшість описів, та аудіовізуальні матеріали. Довідник описує різні фонди¹ та подає інформації про діапазон дат,

¹ Фонд – цілісна сукупність документів, незалежно від їх формату чи носіїв, що утворилася чи накопичилася в процесі діяльності певної особи, сім’ї чи організації. (Це пояснення перекладене і

обсяг і зміст, архівний шифр фонду та обліковий номер надходжень. Архівні описи в довіднику організовані в алфавітному порядку за назвою фонду, вони охоплюють всі фонди, отримані Провінційним архівом на початок XXI століття. Повні архівні описи можна знайти в нашому онлайн каталозі. Крім інформації, розміщено в цьому довіднику, повні архівні описи в каталозі містять інформацію про авторів документів та, в багатьох випадках, містять списки файлів.

Документи, що стосуються української громади, не лише розповідають особисті життєві історії людей, а й пропонують краще розуміння української громади Альберти, її початки та розвиток на підставі архівних документів Провінційного архіву. Діяльність різних організацій відображена в документах організацій і товариств: релігійних, професійних, культурних, політичних та освітніх. Деякі фонди є досить великими і містять статuti, норми, протоколи засідань, списки членів та виконавчого комітету, вісники, фінансові документи та матеріали щодо окремих заходів і подій.



Варто звернути увагу на деякі урядові документи, створені урядовими культурними та освітніми програмами, які мали на меті збереження української спадщини провінції. Однією з найбільших колекцій є архів, що стосується української двомовної освіти в Альберті. Інша колекція, що має важливе історичне значення, – це матеріали, створені в рамках дослідницької програми Села спадщини української культури, Відділу історичних пам'яток Управління спадщини Міністерства культури та громадськості.

Хоча більшість документів в цьому довіднику – текстові документи, однак тут подані й документи на інших носіях, такі як фотографії чи аудіозаписи. Наприклад, фонд Мирни Костах – надзвичайно багато колекція усних історій, а

адаптоване із публікації “Правила описування архівів” Канадської ради архівів, стор. D.5) Важливо підкреслити, що фонд – це найвищий рівень опису в багаторівневому описі. Фонд не є еквівалентом надходження – багато фондів складаються з двох чи більше надходжень; подібним чином, надходження може мати більше одного елемента.

фонд В. Гавінчука – чудова колекція більш ніж 10000 фотографій, що зображують життя української громади здебільшого в околиці Смоукі Лейк в Альберті.

Не всі українські фонди, подаровані архіву, були описані на цей час, відповідно, вони не включені в цей путівник. Тому ми плануємо оновлювати його час від часу, а повні описи фондів будуть постійно додаватися до онлайн каталогу на нашому вебсайті.

Ми сподіваємося, що цей путівник стане корисним дослідникам, зацікавленим в українських матеріалах в Провінційному архіві Альберти.

ІСТОРИЧНИЙ ОГЛЯД



Провінційний архів Альберти: A11151. Група іммігрантів з Європи, Ламонт, 1894

Починаючи з кінця XIX ст., українці стали вагомою складовою у формуванні багатоетнічної провінції Альберта. Масове заселення українськими поселенцями місцевих прерій стало потужним поштовхом до становлення провінції та її розвитку протягом наступних десятиліть.

Перша і найчисельніша хвиля української імміграції відбувалася протягом двох десятиліть напередодні Першої світової війни. В 1890х рр. канадський уряд заохочував заселення західних територій шляхом надання стандартних земельних ділянок в 160 акрів (65 гектарів) всім бажаючим безкоштовно, за адміністративну плату в 10 канадських доларів. В 1895 р. д-р Йосип Олесків, викладач географії зі Львова, відвідав Канаду і опісля написав дві книжечки “Про вільні землі” та “О еміграції”, які мали великий вплив на вибір українськими іммігрантами Канади. Мрія володіти землею та мати доступ до лісу та його дарів привабила тисячі західних українців, котрі могли дістати \$150, щоб заплатити за подорож потягом та кораблем. Цілі сім’ї та великі частини багатьох сіл приєдналися до цієї еміграційної хвилі і поселилися переважно в західній Канаді.

В Альберті українці оселялися переважно на великій території на північний схід від міста Едмонтон, зрештою сформувавши величезний блок компактного поселення, пізніше відомий як “Східно-центральна Альберта”. На 1914 рік більше 250 тис. українців поселилися в Альберті. Абсолютна більшість українських

поселенців займалися зерновим господарством.² Протягом наступних десятиліть на цій території розвинулися українські сільські громади – унікальні культурні осередки з власними організаціями, побутом та звичаями. Після Другої світової війни нащадки українських перших поселенців часто шукали кращих можливостей в Едмонтоні, багато з них переїхали жити до міст.



Провінційний архів Альберти: G184 Українська садиба, Смоукі Лейк [бл. 1927]

Перші форми організованого громадського життя українців в Канаді були запозичені від інституцій та організацій, заснованими в Україні та перенесеними до Канади.

В 1898 р. в Стар в Альберті була заснована перша українська католицька церква в Канаді. Українська православна церква прийшла до Альберти дещо пізніше. Крім надання духовної підтримки та виконання релігійних обрядів – весіль, хрестин та похорон – вони стали головною опорою української мови та культури в Канаді.

Деякі іммігранти виписували газети зі старого краю, або отримували “Сободу” – українську щоденну газету, яка почала виходити в Джерсі-Сіті, в Сполучених Штатах Америки 15 вересня 1895 р. Коли з’явилася потреба мати українсько-канадську газету, ліберальна партія, яка тоді була при владі, надала фінансову підтримку для започаткування “Канадійського фермера”, який почав виходити у Вінніпезі 5 листопада 1903 р. і все ще виходить сьогодні.

² Документи, що стосуються розподілу індивідуальних ділянок та поселення (homestead records) можна знайти в колекції Провінційного архіву Альберти. Такі файли звичайно містять заяви на право використання ділянки, а також додаткові документи, в яких можна знайти інформацію про сім’ю поселенця, його власність та земельну ділянку.

Дві інші культурні й освітні організації – Просвіта та Союз Українських народних домів були перенесені в Канаду з України.

Під час Великої депресії імміграція майже припинилася. Лише тим, хто могли довести, що мають достатньо грошей, щоб розпочати фармувати, було дозволено іммігрувати: Канада прикрила свої кордони, намагаючись зупинити падіння економіки. Але наприкінці 1930 рр. імміграція до деякої міри відновилася. Багато українців залишили свою рідну землю побоюючись початку чергової війни.



Провінційний архів Альберти: A559C, Музей Отців Василіян, Мондер, без дати.

Так само як Перша світова війна, Друга теж відрізала імміграцію. Третя хвиля української імміграції почалася наприкінці війни і складалася з переміщених осіб, які залишилися без домівки після війни. Ця хвиля українських іммігрантів в Канаді поселилася переважно в містах. В Альберті іммігранти третьої хвилі поселилися переважно в Едмонтоні, Калгарі та Летбриджі.

На початку XXI століття Альберта мала найбільше українське населення (285,725) після Онтаріо (290,925), що складало майже 10% населення Альберти. Едмонтон має найбільше українців, ніж будь-яке інше місто Канади – 125,720, а українці та їхні нащадки є восьмою найбільшою етнічною групою Канади, яка нараховує більше мільйона осіб.

По закінченні Другої світової війни відбулася ще одна хвиля української імміграції – цього разу біженців, які були змушені покинути свої рідні місця і не могли чи не хотіли повертатися на Україну під радянську владу. Багато з цих нових іммігрантів, число яких становило близько 30 тисяч осіб, були національно свідомою інтелігенцією. Більшість з них оселилися в Онтаріо, однак деякі

приїхали до Альберти та зробили помітний внесок в розбудову організаційного життя.

На сьогоднішній день кожний п'ятий мешканець Альберти має українське коріння, а місцева українська спільнота є однією з найбільших за межами України. В той час як місто Едмонтон залишається головним центром громадського життя, місцеві українські громади існують і в інших куточках провінції – зокрема, в Калгарі, Летбриджі та інших містечках центрально-східної Альберти, в місцевостях Атабаска та Піс Рівер на півночі.

Сучасна громада представлена значним розмаїттям українських культурних, освітніх та політичних організацій. Серед них виділяються чисельні парафії української православної та української греко-католицької церков з підпорядкованими організаціями, система українських двомовних шкіл, молодіжні організації – Пласт та Спілка української молоді, Конгрес українців Канади, який є своєрідною “парасольковою” організацією, українські жіночі організації – Ліга українських католицьких жінок та Союз українок Канади, Український музей Канади (Альбертський відділ), Альбертська рада українського мистецтва, Канадський інститут українських студій, Центр українського фольклору ім. Петра та Дорис Кулів, Українсько-канадський музей-архів та Село спадщини української культури. В Альберті діють численні танцювальні колективи, хори, організації та один з найбільших українських фестивалів в Канаді – фестиваль Писанка в м. Вегревіль.

Андрій Черневич
Дослідник

УРЯДОВІ АРХІВИ



Провінційний архів Альберти: А6076, Спілка українських шкіл у Федорі Альберти, липень 1923 р.

Генеральний Прокурор Альберти, Секретаріат, Уряд провінції Альберти

Період: 1922-1923

Зміст: Файл включає кореспонденцію між Альбертською провінційною поліцією та секретаріатом Генерального прокурора Альберти щодо діяльності місцевих українських комуністів. Матеріали містять описи громадських зборів, вистав та промов, а також звіт, який аналізує революційну діяльність комуністів в провінції.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: GR0023

Інвентарний номер: GR1975.0126/4612

Говард П.Б., заступник провінційного секретаря, Уряд провінції Альберти

Період: 1967

Зміст: Фонд складається з програми українсько-канадського ювілейного фестивалю.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: GR1968.0016/3-4

Міністерство громадських робіт, постачання та сервісу, Уряд провінції Альберти

Період: 1977-1986

Зміст: Фонд містить 2 файли, що стосуються розробки плану Села спадщини української культури та його пізнішого вдосконалення.

Обсяг: 0.05 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: GR0062

Інвентарний номер: GR1989.0234, GR1996.0525

Міністерство індустрії та туризму, Відділ кіно та фотографії, Уряд провінції Альберти

Період: 1963

Зміст: Фонд складається з фотографій виставки українських тканих виробів в будівлі провінційного парламенту Альберти та фотографії передачі колекції до провінційного музею-архіву Альберти. Всі фотографії були зроблені 14 листопада, 1963р.

Обсяг: 10 фотографій. – 1 негатив.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: Fonds: GR0061

Інвентарний номер: GR1966.0035

Міністерство культури та багатокультурності – Відділ Служби історичних пам'яток, Уряд провінції Альберти

Період: 1962-1980

Зміст: Серед інших матеріалів цей фонд містить документи, що стосуються планування Села спадщини української культури.

Обсяг: 7.5 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: GR0062

Інвентарний номер: GR1988.0239

Міністерство освіти, Уряд провінції Альберти

Період: 1970-1977

Зміст: Фонд містить посібник для складання навчальних програм з української мови в 1-4 класах та посібник вчителя для українсько-англійських занять в старших класах.

Обсяг: 0.05 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: GR0011

Інвентарний номер: GR1984.0092/220-224



Провінційний архів Альберти: A11156, Зернові елеватори, Ламонт, Альберта, 1907 р.

Міністерство освіти, Уряд провінції Альберта

Період: 1977-1989

Зміст: Фонд складається з наступних файлів Міністерства освіти: асоціації, комітети, наради, звіти, інструкції та процедури. Загалом матеріали стосуються менеджменту та планування освітньої діяльності в Альберті, зокрема в українських двомовних школах в галузі розробки навчальних програм, мовної підготовки, застосування комп'ютерних технологій, бібліотек та розробки окремих курсів. Інші матеріали, що стосуються українських програм, знаходяться в наступних надходженнях – PR1983.361, PR1984.319, PR1986.567, PR1995.093.

Обсяг: 25.92 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: GR0011

Інвентарний номер: GR1995.0115, GR1995.0119

Приватні (особові) архіви



Провінційний архів Альберти: A2215, Родина Гунчаків збирають урожай, околиця Ред Вотер, Альберта, 1927 р.

Адресар народного господарства, часопис

Період: 1935

Зміст: Файл включає українсько-канадське економічне видання (українською мовою) “Адресар народного господарства” випуск №7-12, грудень 1935 р., надруковане у Вінніпезі. Випуск містить довідник українських підприємств в Канаді, а також статті, що стосуються бізнесу та фінансів та громадських справ.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1974.0428

Альбертська рада українського мистецтва, фонд

Період: 1988-1996

Зміст: Альбертська рада українського мистецтва розпочала свою діяльність як волонтерська рада в 1986 р. Мандат організації – підтримувати та сприяти поширенню українського мистецтва та його культурного значення серед широкого загалу альбертців. Цей фонд включає листування, бюджети, плани та документи, які стосуються планування та проведення різноманітних заходів, майстерень, проектів, а також рекламних матеріалів та документів, що стосуються довготривалого планування. Афіші є рекламою громадського заходу – святкування 10-ти річчя організації в 1996 р.

Обсяг: близько 0.82 м. текстових документів. – 3 фотографії. – 24 негативи. – 66 фотослайдів. – 7 афіш.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону

про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3624

Інвентарний номер: PR2011.0566

Альбертське товариство збереження української культури, фонд

Період: 1979-2001

Зміст: Товариство було засноване в 1980 році як благодійна організація з метою вшанування пам'яті про події історичного та культурного значення, заохочення вивчення та вшанування української спадщини, боротьби з бідністю, а також для участі в національних та міжнародних заходах у сфері розвитку та благодійної допомоги. Фонд містить фінансові, адміністративні, програмні та оперативні документи товариства. Матеріали включають аудиторські та фінансові звіти, кореспонденцію, списки жертводавців, програми, адміністративні документи, що стосуються окремих проектів, установчі документи та сертифікат про заснування. Фонд також містить колекцію публікацій про організацію, здебільшого вирізки з газет, що стосуються проектів, організованих або підтриманих товариством, зокрема Фонд “Діти Чорнобиля” – гуманітарна ініціатива, яка надавала допомогу дітям в Україні. Фонд також містить кілька публікацій, підтриманих товариством, серед них – наукові дослідження та збірка поезій, надрукована в Едмонтоні.

Обсяг: 0.91 м. текстових документів та інших матеріалів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0260

Інвентарний номер: PR2001.1127, PR2002.0009, PR2005.0084, PR2010.0948

Асоціація мов етнічних меншин північної Альберти, фонд

Період: 1970-1987

Зміст: Фонд містить матеріали освітніх програм з української мови в Канаді. Ця група документів включає звіти, статті, публікації, навчальну статистику та матеріали конференцій. Метою організації було заохочення викладання мов етнічних та культурних меншин в Альберті за допомогою спеціальних шкільних програм та підтримка вчителів шляхом розробки навчальних матеріалів в цій галузі.

Обсяг: 0.15 м. текстових документів. – 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0262

Інвентарний номер: PR2000.0516

Атабаска округ, Альберта

Період: 1949-1950

Зміст: Файл включає документи адміністративного округу Атабаска, які стосуються побудови народних домів силами організацій Український національний дім освіти та Українська греко-католицька асоціація ім. Маркіяна Шашкевича.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2315

Інвентарний номер: PR1968.0278/417сн-417со

Базюк Андрій, колекція

Період: 1922-1951

Зміст: Колекція складається з 65 кіноплівок, які були зняті під час мандрівного фільму сільськими околицями Саскачевану, який проходив зокрема через українські поселення біля Реджайни в 1930-х – 1950-х рр. Між ними – такі популярні фільми як “Тарзан, приймак мавп”, “Дік Трейсі”, “Крейзі Кет”, “Тупалонг Кассіді”; повнометражні фільми включно з вестернами і мелодрамами; короткі комедійні фільми; компіляції трейлерів до голлівудських фільмів; серії канадських “Мувітоун н’юз” 1950-1951 рр.; документальна стрічка про життя інуїтів в 1940-х рр.; а також два повнометражних українських фільми, створених в Північній Америці Василем Авраменком, а саме “Запорожець за Дунаєм” та “Маруся”.

Обсяг: 65 кіноплівок: 16 мм. – 1 афіша.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3625

Інвентарний номер: PR1997.0246

Братство українців-католиків, Н’ю Київ, фонд

Період: 1940-1951

Зміст: Фонд містить фінансовий реєстр Братства українців-католиків в околиці Н’ю Київ. Братство діє як самостійний національний єпархіальний відділ Української католицької церкви. Братство українців-католиків Канади представляє світську частину Української католицької церкви Канади і складається з Ліги українських католицьких жінок Канади та Української католицької молоді Канади. Цілі Братства – розвиток та збагачення релігійного та духовного життя парафії, збереження, розвиток та поширення української мови та культури, зміцнення духовності й моральних цінностей канадського життя та організація й підтримка програм благодійного і соціального спрямування.

Обсяг: 0.07 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3137

Інвентарний номер: PR1971.0163

Браун Джордж, фонд

Період: [1930-і]

Зміст: Фонд містить відбиток гравюри “Старі українські стайні біля Едмонтону” Джорджа Брауна.

Обсяг: 1 відбиток гравюри.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0161

Інвентарний номер: PR1966.0047/1

Бук Никола (Ник)**Період:** [1930]**Зміст:** Тут знаходиться одна фотографія Николи Бука із приблизно 1930 року, фотограф невідомий. Коли Николі було 17 років, він почав учителювати в Нізір школі. В 1922 році він повернувся до середньої школи, щоб довершити 12 клас. Він був учителем в різних школах в Альберті, перед тим, як вивчати електроінженерію в університеті. У 1930 році Никола довершив студії та повернувся до учителювання до 1936 року. Никола Бук був учителем в різних школах, між ними Нізір, Вілов Рідч, Ганлі, Повіда, Россія, Гілок, Лейк Еліза. Никола Бук помер в 1990 році і похований на цвинтарі Ланук.**Обсяг:** 1 фотографія.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR2261**Інвентарний номер:** PR1996.0650**Вегревільська школа для іноземців, фонд****Період:** 1918**Зміст:** Фонд складається з 6 рукописних копій газети “The Star”, що випускалася Вегревільською школою для іноземців. Метою цього закладу була підготовка українських вчителів для вступу в Нормальну Школу [центр з підготовки вчителів] з англійською мовою викладання.**Обсяг:** 0.01 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR2180**Інвентарний номер:** PR1990.0392**Весілля М. Підручної та В. Фодчука****Період:** 1970**Зміст:** Файл включає 17 кольорових фотографій весілля Мирослави Підручної та Вільяма Фодчука 24 липня 1970 р. Музичні записи весілля зберігаються в колекції PR1971.133.**Обсяг:** 17 фотографій.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Інвентарний номер:** PR1970.0422, PR1971.133**Висвячення єпископа Грещука, фонд****Період:** 1974**Зміст:** Фонд складається з запрошення, програми, аудіо записів та фотографій церемонії посвячення на посаду єпископа української католицької церкви Дмитра Грещука 3 жовтня 1974 р.**Обсяг:** 57 фотографій з негативами. – 1 програма. – 2 запрошення. – 2 брошури. – 3

аудіо касети.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1974.0440

Віннік Білл – портрет

Період: без дати

Зміст: Фонд містить фотографію Білла Вінніка, першого українця в Альберті, який записався до лав Королівської канадської кінної поліції (RCMP).

Обсяг: 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1991.0388

Вісник Українсько-канадської федерації професіоналів та бізнесменів

Період: 1974

Зміст: Фонд складається з випуску “Вісника українсько-канадської федерації професіоналів та бізнесменів”, який містить статтю Стенлі Фроліка зі спогадами його батька Юрія Фроляка про вибух на шахті Гілквест. Частина фонду С. Фроліка (PR1103).

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1103

Інвентарний номер: PR1975.0198

Войвітка Никола Василь, фонд

Період: [са. 1930-1978]

Зміст: Фонд складається із документів, які були створені та накопичені доктором Войвіткою. У фонді можна знайти фотографії, ліцензії та грамоти, які відносяться до медичної кар’єри д-ра Войвітки (1930-і- 1970-і роки). Теж знаходяться геологічні, міські та географічні карти Альберти із 1950-х до 1970-х років. Архітектурні плани із Франсіс Манор (1970) теж знаходяться в цьому фонді.

Обсяг: 17м. текстових документів. – 27 архітектурних планів. – 19 карт. – 13 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2056

Інвентарний номер: PR2007.0243

Глинка Антон, фонд

Період: 1930-2005

Зміст: Фонд складається з різноманітних документів Антона Глинки, зокрема друкованих та рукописних документів, щоденників, листування, текстів промов та інших матеріалів, створених чи накопичених А. Глинкою. Матеріали також включають шість альбомів з газетними вирізками, брошуру з промовами А. Глинки

в парламенті, українське (1982) та англійське (2005) видання мемуарів та супутні матеріали, а також колекцію фотографій, які документують професійне та особисте життя А. Глинки. Включена також відеокасета з записом лекції д-ра Іраїда та д-ра М. Тарнавського, яка включає розділ “Українська імміграція до Канади: Антон Глинка та третя хвиля, 1940-1949” на англійській мові. Відеозапис зроблений Центром українських студій Манітобського університету в 2002 р., 67 хвилин). Фонд містить також матеріали, що стосуються членів сім’ї, зокрема д-ра Ізидора Глинки (брата Антона) та Володимира Кліща (дядька Стефанії Глинки).

Антон Глинка, відомий канадський політичний діяч українського походження, народився в 1907 р. в Галичині. В 1910 р. його батьки переїхали до Канади. На початковому етапі своєї кар’єри він допоміг Українському національному об’єднанню організувати своє друковане видання “Новий шлях”, а також видавав двомовний журнал “Клич”. В 1937 р. Глинка вступив у лави Партії суспільного кредиту і був редактором її україномовної газети “Суспільний кредит”. В 1938 р. він працював на урядовій посаді в Інформаційному бюро в якості перекладача. В 1940 р. Глинка був обраний депутатом канадського парламенту від округу Вегревіль як кандидат від Партії суспільного кредиту. Таким чином, він став другим українцем, що здобув місце депутата в канадському парламенті. На цій посаді Глинка відзначився активною боротьбою за права українських біженців та переміщених осіб після Другої світової війни і висловлювався проти насильницької репатріації. Антон Глинка помер в 1957 р.

Обсяг: 1.20 м. текстових документів. – 62 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3363

Інвентарний номер: PR2010.0044

Гавінчук Ніколас В., фонд

Період: 1917-1994

Зміст: Фонд складається з текстових документів, фотографій, негативів, великоформатних скляних негативів, слайдів та кінострічок, створених фотографом Гавінчуком за час особистого та професійного життя. Гавінчук народився в західній Україні. Разом з сім’єю він іммігрував в Канаду, коли йому було 10 років. Вони поселилися на фермі в Гіллард в Альберті в 1899 р. Гавінчук працював на різних роботах, включно з роботою на залізниці в районі Медисин Гет, перед навчанням в Коледжі Альберти в Едмонтоні в 1909-1911 рр. Він викладав протягом двох років, а потім, під час Першої світової війни, працював секретарем Українського кооперативного магазину в Чіпмен. Він відкрив власну фотостудію, студію Гавінчука, близько 1920 р. З того часу і аж до 1960-х років Гавінчук задокументував усі аспекти життя місцевих українських громад.

Матеріали включають портрети і фотографії різних людей, будівель, панорамні фотографії м. Смоукі Лейк в Альберті та інших місцевих українських громадах, а також фотографії людей, будівель та видів Вінніпегу в Манітобі та Ванкуверу в Британській Колумбії. Кінострічки містять зображення людей, будівель і святкувань в Смоукі Лейк, Едмонтоні та Калгарі, зокрема школи, паради, українські святкування, спортивні події, залізниці, ферми, різні підприємства та релігійні церемонії. Паперові

носії включають кореспонденцію, нотатки, бізнес бланки, вітальні картки, чеки, списки учнів школи, ліцензії, чекову книжку, біографічні нариси, розклад, рекламні матеріали, повернуті чеки, договори, страхові документи, сертифікати, юридичні документи, випуски “Українського голосу”, річні видання Інституту св. Івана та Українського взаємодопомогового товариства, а також чисельні фотографії членів родини Гавінчуків.

Обсяг: близько 10,000 негативів та інших матеріалів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0621

Інвентарний номер: PR1988.0356, PR1989.0355

Гавреляк, родина, фонд

Період: близько 1930-х рр.

Зміст: Фонд включає матеріали, що мають відношення до родини Гавреляків, зокрема, зображення членів родини, родинної хати та похорони на фермі Гавреляків близько 1930 р.

Обсяг: 20 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3170

Інвентарний номер: PR1981.0072, PR1981.0073, PR1987.0107

Гончаренко Агапій – портрет

Період: [1940]

Зміст: Це – афіша з зображенням Агапія Гончаренка, видана близько 1940 р.

Обсяг: 1 портрет/афіша.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2960

Інвентарний номер: PR1968.0211

Галганець, родина, фонд

Період: 1880-і–1940-і рр.

Зміст: Фонд складається з матеріалів, що стосуються життя родини Галганець та включають фотографії членів родини, весілля, ферми Лакусти біля Геарі Гил, музичного колективу, дітей та груп осіб. Фотографії належать до 1880х-1940х рр.

Обсяг: 35 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3167

Інвентарний номер: PR1981.0067

Гаргус, родина, фонд**Період:** скопійовано в 1981**Зміст:** Фонд стосується життя родини Гаргус та включає фотографії, які зображують чоловіків на конях та невідомих з кіньми з 1920-х-1930-х рр. Франк Гаргус та його дружина Михайлина іммігрували з Тернополя, території сучасної України. Вони поселилися на гомстеді в районі Родеф поблизу ріки Норт Саскачеван. Вони мали чотирнадцять дітей: Йосип, Казимир, Вальтер, Адам, Гелена, Джон, Пітер, Дженні, Адольф, Антон, Марія, Майк, Роза і Вікторія. В 1919 р. сім'я переїхала у Восток в Альберті. В 1981 р. член родини надав можливість Селу спадщини української культури скопіювати матеріали. Того ж року матеріали були передані Провінційному архіву Альберти. Вони знаходяться під номером UV125-UV128 довідникової фотографічної секції Архіву.**Обсяг:** 4 фотографії.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR3168**Інвентарний номер:** PR1981.0068**Глендон, історія місцевості****Період:** 1908-1940**Зміст:** Файл містить рукописний нарис історії українського поселення в місцевості Глендон на 4 сторінках.**Обсяг:** 0.01 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Інвентарний номер:** PR1975.0437**Говда Майкл, фонд****Період:** 1901-[1993]**Зміст:** Фонд складається з документів, які були зібрані за життя Майкла Говди, зокрема кореспонденція, літературні рукописи, фінансові документи, щоденники, газетні вирізки, та записники. Персональні документи Майкла Говди датуються періодом 1901-1946 рр. Матеріали також містять дослідницькі записи про Говду та копії його листів, що були зібрані Ярославом Баланом.**Обсяг:** 0.15 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR2427**Інвентарний номер:** PR1993.0267**Гонсетт Роберт Р. і Гонсетт Фауст Р., фонд****Період:** 1918-1965**Зміст:** Фонд містить документи, що відображають діяльність компаній Гонсеттів та винаходи їх засновників. Папери включають кореспонденцію, патенти, технічні описи, діаграми та рекламні брошури і каталоги, що описували продукти, технічні та експлуатаційні інструкції до радіо приймачів. Матеріали також включають

українські періодичні видання, інформацію про українську меморіальну бібліотеку ім. Роберта Гонсетта та рекламу ранчо хлопців Кал Фарлі в Амарілло в Техасі.

Матеріали фонду були зорганізовані наступним чином: Винаходи Р.Р. Гонсетта, Винаходи Ф.Р. Гонсетта, Винаходи Р.Р і Ф.Р. Гонсеттів, Компанії Гонсеттів, Різне.

Обсяг: 0.08 м. текстових документів. – 60 фотографій. – 5 негативів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0680

Інвентарний номер: PR1969.0314

Гонсетт Роман, фонд

Період: 1939-1976

Зміст: Фонд складається з листів, фотографій, газетних вирізок, памфлетів та інших документів, що мають відношення до винаходів Гонсетта та пожертв цих винаходів та українських книжок на користь Альбертського університету.

Обсяг: 0.12 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0681

Інвентарний номер: PR1976.0109

Горецький Ізидор, фонд

Період: [1970-і]

Зміст: Фонд складається з біографічного нариса отця Дмитра Понича, редагованого Ізидором Горецьким, а також робіт “Early Life in Canada” (“Початковий етап поселення в Канаді”) та “Our Adventures in Argentina” (“Наші пригоди в Аргентині”) Касіяна Скакуна та “The Trek to the Homestead” (“Шлях до землі”). Переклад цих творів був зроблений І. Горецьким.

Обсяг: 0.02 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1217

Інвентарний номер: PR1982.0129, PR1985.0189

Горинюк, родина, фонд

Період: 1942-1947

Зміст: Тут знаходяться документи родини Горинюк, включно із фінансовими звітами міської округи Смоукі Лейк, кореспонденція з Альбертської і Канадської комісії збіжжя, членська посвідка Спілки фермерів Альберти та дві фотографії весілля. Іван Горинюк народився 1885 року на Буковині, на той час у складі Австрії. Родина поселилися біля Пакан в 1900 році. Іван Горинюк (молодший) мав там гомстед.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів. – 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1799

Інвентарний номер: PR1988.0624

Гушул Томас, фонд

Період: [1922]

Зміст: Фонд складається з фотографії табору лісозаготівлі на перевалі Краузвест. Фотографія була зроблена Томасом Гушулом приблизно в 1922 р.

Обсяг: 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2470

Інвентарний номер: PR1994.0247

Данард Ерл, “Піонерське село”, фонд

Період: 1966

Зміст: Фонд містить дві фотографії: “Найстарша українська хата” 1890-х рр. та “Греко-православна каплиця, що вміщує не більше двох людей” 1890-х рр. Це фотографії історичних будинків з Піонерського села з колекції Ерла Данарда, яка була куплена містом Едмонтон за \$70,000 в 1960-х рр.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2553

Інвентарний номер: PR1966.0137/60-61

Демчук, кузня, фонд

Період: [1928-1951]

Зміст: Фонд складається з документів, які були створені та накопичені в процесі діяльності ковальської майстерні (кузні) Джона Демчука. Матеріали включають списки замовлень, форми, списки цін, памфлети, чеки, підписні видання, кореспонденцію та інші документи.

Обсяг: 1 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2119

Інвентарний номер: PR1992.0259

Демчук, родина, фонд

Період: 1917- [1950]

Зміст: Цей фонд включає 63 фотографії родини Демчуків, кузні Демчука та містечка Мирнам в Альберті.

Обсяг: 63 негативи.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2120

Інвентарний номер: PR1986.0019



Провінційний архів Альберти: G285, Український Народний Дім, Смоукі Лейк, Альберта, 1933 р.

Елк Айленд, музейний комітет національного парку, фонд

Період: 1949-1950

Зміст: Фонд включає документи музейного комітету заповідного парку Елк Айленд, який був сформований в квітні 1949 біля містечку Ламонт в Альберті. Комітет мав на меті планування певних аспектів розвитку національного парку, зокрема створення музею у формі репліки житла перших поселенців, а також інших споруд, які б становили інтерес для відвідувачів парку. Фонд складається переважно з протоколів засідань та кореспонденції.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1536

Інвентарний номер: PR2003.0544

Елстон Міріам, фонд

Період: 1910-1920

Зміст: Фонд складається з трьох альбомів, які містять статті та короткі оповідання Міріам Елстон, та фотографій та поштівок з життя Альберти. Багато з фотографій доданих до оповідань були зроблені Міріам. Вона була відома своїми роботами в галузі журналістики, зокрема статтями про українських (галицьких) поселенців, які вийшли друком в таких виданнях як *The London Graphic*, *The Christian Guardian*, *Everywoman's World and the Canadian Courier*. В 1967 р. одна з ранніх статей Міріам була включена до антології літератури провінції Альберта.

Обсяг: 0.02 м. текстових документів. – 36 фотографій. – 16 поштівок.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0132

Інвентарний номер: PR1965.0055

Ерічук Алекс, фонд

Період: [193-?]-2010

Зміст: Фонд містить документи, що стосуються родини Ерічук в Альберті. Алекс Ерічук народився в 1904 р. в Альберті в сім'ї українських першопоселенців. В 1930-х рр. він одружився з Еліс Мартіні Дежарле, і в них було 13 дітей. Алекс працював на соляному заводі в Вотервейз, пізніше – паровим інженером на невеликій шахті поблизу Трі Гилз, на шахті Бразу в Нордезі, а в 1949 р. родина переїхала до Вернону в Британській Колумбії. Фонд складається з копії розділу книги “Перші особисті історії українських піонерів 1891-1914 рр.”, підписаної Ерічуком, шкільних та службових документів Алекса Ерічука та досліджень сімейного дерева Еліс Ерічук. Диск з записом інтерв'ю з Алексом Ерічуком, сім фотографій соляної шахти, на якій він працював, та USB з фотографіями, які зображують Еліс Ерічук та її родину протягом років в різних місцях.

Обсяг: 0.18 м. текстових документів. – 1 CD. – 7 фотографій. – 1 USB.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3741

Інвентарний номер: PR2009.0632, PR2013.0382

Єременко Сергій, фонд

Період: 1906-1997

Зміст: Фонд включає документи Сергія Єременко, зокрема газетні статті, програми, кореспонденцію, музичні нотатки та записи української музики. Єременко народився в 1912 р. в музичній родині в Бессарабії. В 1929 р. він вступив до музичної школи “Буковинський Кобзар” в Чернівцях, де вивчав скрипку, фортепіано і співав у хорі. В 1932 р. він вступив до державної консерваторії в Чернівцях, однак два роки по тому був призваний до армії. Під час Другої Світової війни Сергій проживав в Голландії, спочатку як в'язень війни, а пізніше працював вчителем музики, музикантом та диригентом. Сергій іммігрував до Канади в 1952 р. і, після короткотривалого перебування в Британській Колумбії, поселився в Едмонтоні. Там він працював з Едмонтонським осередком Українського національного об'єднання, а пізніше був викладачем музики, диригентом кількох хорів та оркестрів і грав у складі Едмонтонського симфонічного оркестру. Він очолював хор парафії св. Іллі протягом 38 років, а також багато років диригував едмонтонським хором “Верховина”. Сергій Єременко був одним із засновників і довголітнім членом Українського музичного товариства Альберти.

Обсяг: 4.56 м. текстових документів. – 170 аудіокасет. – 67 фотографій. – 2 мапи.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2043

Інвентарний номер: PR2000.0245

Закон про алкогольні напої, афіша**Період:** 1970**Зміст:** Файл включає плакат, на англійській та українській мовах, який стосується закону про алкогольні напої 1919 р.**Обсяг:** 1 афіша.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Інвентарний номер:** PR1971.0115**Зварич Петро, фонд****Період:** 1894-1967**Зміст:** Фонд складається з документів Петра Зварича, пов'язаних з його діяльністю та зацікавленнями. Серед них автобіографія, щоденники, статті, листування, сертифікати, реліквії, фінансові документи, фотографії, твори мистецтва, друковані матеріали, мапи та креслення. Петро Зварич був одним з перших поселенців та видатним громадським діячем українсько-канадської громади в Альберті. Він іммігрував до Канади в 1900 р. Допомігши родині облаштуватися в околиці Вегревіль, Петро Зварич певний час працював на лісопильні в Едмонтоні, на Канадській Тихоокеанській залізниці (CPR), а також на шахті Ле Рой в м. Росланд в Британській Колумбії та на золотих родовищах Клондайку. Повернувшись до Вегревілю, Петро Зварич відкрив поштове відділення та крамницю під назвою “Коломия”. В якості муніципального скарбника, він допоміг організувати шкільний округ “Коломия” в 1905 р. Він також працював зерновим інспектором, наглядачем за азартними іграми та перекладачем. В 1910 р. разом з Павлом Рудиком він організував Національний кооператив. Петро Зварич брав участь у провінційних виборах 1913 р. як незалежний ліберальний кандидат, але без успіху. В 1914 р. він відкрив власне агентство з продажу нерухомості та започаткував лісопильню разом з П. Мельником. Пізніше від також відкрив службу ритуальних послуг. В 1934 р. він залишив бізнес, але продовжував активно займатися громадськими справами. Петро Зварич упокоївся в 1966 р.**Обсяг:** 1.4 м. текстових документів. – 560 фотографій. – 30 негативів. – 47 рисунків та картин. – 69 мап. – 9 креслень.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право. Потрібний письмовий дозвіл від Дирекції Інституту св. Івана в Едмонтоні.**Фонд:** PR3403**Інвентарний номер:** PR1975.0074**Інтернування – ув'язнення українців****Період:** 1915**Зміст:** Файл містить фотографію австрійських (українських) в'язнів в таборі Касл Маунтен.**Обсяг:** 1 фотографія.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Інвентарний номер:** PR1993.0381

Історичне товариство Альберти, фонд**Період:** 1988-1991**Зміст:** Файл містить три аудіо записи лекцій, презентованих в Історичному товаристві Альберти (відділ Аміск Васкагекан), під назвою: “Внесок провінцій на преріях в розбудову канадського військово-морського флоту”, “Криза та розквіт”, “Табір інтернованих Касл Маунтен”.**Обсяг:** 3 аудіо записи.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR0625**Інвентарний номер:** PR1991.0446**Казимира, Б., фонд****Період:** скопійовано в 1982 р.**Зміст:** Владика Саварин від імени Б. Казимири, дозволив, щоб Провінційний архів Альберти зробив копію документів. Цей фонд складається із 2 фотографій: чорно-білої знімки парафії св. Юрія в Ангел Лейк, нині – Дервент, знятого коло 1912 року, та не датованої кольорової фотографії, знятої всередині церкви.**Обсяг:** 2 негативи.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR0541**Інвентарний номер:** PR1928.0140**Кайе Володимир, Горецький Ізидор, фонд****Період:** 1891-1900**Зміст:** Фонд включає матеріали до роботи Володимира Кайе “Українсько-канадський біографічний словник першопоселенців Альберти, 1891-1900”. Матеріали включають копію попереднього варіанту рукопису та довідкову інформацію, що не увійшла до публікації, підготовленої Ізидором Горецьким.**Обсяг:** 0.09 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR1218**Інвентарний номер:** PR1981.0145**Канадська Україна, газета, фонд****Період:** 1976**Зміст:** Фонд містить перший випуск газети “Канадська Україна” українською мовою, який вийшов друком в січні 1976 р. Газета друкувалася в Едмонтоні за редакцією Яра Славутича. Випуск містить статистику етнічного складу населення та карту, статті на тему українських географічних назв в Альберті та Канаді, зразки української канадської поезії та літератури, місцева реклама та громадські новини.**Обсяг:** 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.
Інвентарний номер: PR1976.0129



Провінційний архів Альберти: A10550, CNR залізнична станція, Вегревіль, Альберта, без дати.

Касельман Кора, Тейлор Ватт, фонд

Період: 1943

Зміст: Фонд містить памфлет “Our Ukrainian Loyalists” за авторством Ватсона Кіркконела, надрукований Комітетом українців Канади.

Обсяг: 1 памфлет.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2438

Інвентарний номер: PR1970.0154/66E

Кисилевич Джессі, фонд

Період: 1915-1930-і

Зміст: Фонд стосується життя Джессі Кисилевич і складається з фотографій групи осіб в місцевості Н’ю Київ близько 1930 р, весілля буковинців біля Gearie Hill в 1915 році та пані Кисилевич в костюмі на виставі в 1926 р.

Обсяг: 4 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3173

Інвентарний номер: PR1981.0081, PR1986.0489

Кіт, родина, фонд

Період: 1953

Зміст: Фонд включає копії фотографій родини Кіт з зображенням членів родини, фермерського знаряддя, весілля та похорон в церкві Бучач в 1953 р.

Обсяг: 7 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3215

Інвентарний номер: PR1981.0076, PR1988.0269

Книш, родина, фонд

Період: 1920-1968

Зміст: Фонд містить копії фотографій родини Книшів: Джордж Книш з гітарою в 1968 р., автомобіль Євгена Книша в 1968 р., магазин промислових товарів “Восток” близько 1955 р., Волтер Книш на своїй фермі близько 1920 р., родина Книшів перед магазином “Восток” в 1943 р., та родина Книшів на фермі в 1920-і–1960-і рр.

Обсяг: 12 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3174

Інвентарний номер: PR1981.0078, PR1987.0113, PR1987.0116

Козак Катерина, фонд

Період: [1914]

Зміст: Фонд включає 2 фотографії українців в народному одязі біля Вегревілью близько 1914 р. Фотограф невідомий.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3063

Інвентарний номер: PR1971.0281

Конгрес (Комітет) українців Канади, Едмонтонський відділ, фонд

Період: 1953-1999

Зміст: Фонд містить адміністративні документи Едмонтонського відділу Конгресу українців Канади і включає кореспонденцію, звіти, дослідження, памфлети, матеріали конференцій, імена членів, протоколи засідань, річні звіти, статут, фінансові звіти, фотографії та газетні статті. Комітет українців Канади, перейменованій на Конгрес українців Канади (КУК) в 1990 р., був організований у Вінніпезі в Манітобі 7 листопада 1940 р. Сформований за ініціативою федерального уряду Канади та некомуністичних українських організацій, він мав на меті консолідувати чисельне українське населення Канади під однією “парасольковою” структурою для об’єднання зусиль під час Другої світової війни та в післявоєнний

період. КУК має центральний виконавчий орган у Вінніпезі, місцеві філії в багатьох канадських містах та провінційні ради. Едмонтонський КУК координує роботу українсько-канадської громади на місцевому рівні та займається проектами, які є занадто великі для однієї організації, або тими проектами, в яких зацікавлені кілька організацій.

Обсяг: 1.63 м. текстових документів. –16 фотографій. – 17 негативів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3212

Інвентарний номер: PR1971.0214, PR1972.0400, PR2000.1309

Косташи Мирна, фонд

Період: 1975

Зміст: Файл включає аудіо записи розмов з жителями околиць Ту Гилз, Вегревіль та Едмонтону, записаних журналісткою та істориком Мирною Косташи при підготовці книги *All of Baba's Children*, яка вийшла друком в Едмонтоні в 1977 р. і була перевидана в 1987 р. Інтерв'ю відображають українсько-канадську історію на теренах центрально-східної Альберти та охоплюють період з 1900-х по 1960-і рр. Книга намагається осмислити досвід першого покоління українців в Канаді. Зокрема, висвітлюються такі теми як життя на поселенні, побут, робітничий рух, громадське життя, релігія, політика, освіта, сільське господарство, тощо. Цей матеріал, який обговорює чутливі питання наслідків Депресії, робітничий радикалізм, расизм, асиміляцію, різні точки зору на націоналізм й Україну всередині української громади, дав автору можливість сформулювати новий, реалістичніший підхід до визначення українсько-канадської ідентичності.

Обсяг: 0.03 м. текстових документів. – 64 аудіо касети.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1867

Інвентарний номер: PR1989.0362

Крекличіві, родина, фонд

Період: 1940-і

Зміст: Фонд стосується життя Крекличівів і включає копії фотографій ковальської майстерні Крекличівів у м. Вільна у 1940-х рр.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3216

Інвентарний номер: PR1981.0080

Кулі Леона та Майкл, фонд

Період: 1923-1979

Зміст: Фонд складається з матеріалів, які були створені та накопичені Леоною та Майклом Кулі на протязі їхньої викладацької діяльності в Альберті. Матеріали включають навчальні посібники, тести, оцінки, навчальні плани, контракти,

листування, розклади, вирізки, брошури та інші матеріали, що стосуються викладання мови, природничих та точних дисциплін, твори образотворчого мистецтва, а також періодичні видання Альбертської асоціації вчителів та вісників Федерації канадських вчителів.

Обсяг: 4.1 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2533

Інвентарний номер: PR1997.0306, PR2008.0108

Кунда Василь, фонд

Період: 1956-2000

Зміст: Фонд включає матеріали, створені Василем Кундою в процесі наукової та винахідницької роботи в Альберті, які відображають його діяльність у гірничій компанії Шеррітт-Гордон та пізніше в Альбертському університеті. Василь Кунда народився в 1913 р. в Галичині (західна Україна). Він провів роки Другої світової війни в Празі в Чехословаччині, а опісля війни – в Пльзені. У вересні 1945 р. Кунда переїхав до Мюнхену в Німеччині, де залишався в таборі для переміщених осіб до 1948 р., коли разом з дружиною Вірою переїхав до Канади. Вони мали трьох дітей, Ірину, Лідію та Андрія. Кунда був знаним канадським науковцем, інженером і хіміком і багато років працював на Шеррітт-Гордон. Під час своєї кар'єри він запатентував більше тридцяти хімічних процесів, був автором або спів-автором десятків наукових розвідок, а також виступав з лекціями по всьому континенту.

Кунда був почесним членом Українсько-канадського товариства професіоналістів і підприємців Едмонтону, президентом Української католицької ради Альберти, а також членом різних організацій таких як Наукове товариство ім. Шевченка, Українські професійні інженери, Пласт та Альбертське товариство збереження української культури. Папери були впорядковані Вірою Кундою згідно їхнього формату. Серед документів знаходяться патенти, кореспонденція, наукові статті, фотографії та звіти. Також є документи, що стосуються участі Василя Кунди у діяльності Наукового товариства ім. Шевченка та Альбертського товариства збереження української культури.

Обсяг: 0.41 м. текстових документів. – 18 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1182

Інвентарний номер: PR2004.0573, PR2010.0645, PR2010.0646

Кунда Віра, фонд

Період: 1946-1991

Зміст: Фонд складається з документів, створених Вірою Кундою, коли вона працювала бібліотечаркою Альбертського університету, а також під час її участі в різних громадських організаціях. Віра (Павликовська) Кунда народилася в 1928 р. у Львові в Україні. Навчалася у Львові, Відні, Карлсберзі та Мюнхені. В 1948 р. Віра одружилася з Василем Кундою, і разом вони переїхали до Канади. В них народилося троє дітей: Ірина, Лідія та Андрій. Сім'я проживала в Тіз (Альберта), Вінніпезі

(Манітоба), Оттаві (Онтаріо), а потім у Форт Саскачевані (Альберта). В 1964 р. вони переїхали до Едмонтону. Віра здобула бібліотекарську ступінь в Альбертському університеті в 1971 р. Вона працювала в університетській бібліотеці з 1971 до 1991 року, після чого вона вийшла на пенсію, але залишилася активною в різних професійних організаціях. Вона брала дуже активну участь в українській громаді, в українській скавтській організації Пласт, Альбертському товаристві збереження української культури, Лізі українських католицьких жінок Канади (ЛУКЖ) та відіграла значну роль у створенні та утриманні музею ЛУКЖ. Віра організувала кілька виставок на тему української матеріальної культури. Вона отримала нагороду за досягнення від уряду Альберти в 1987 р. та Гетьманську нагороду від Конгресу українців Канади в Альберті в 1998 р. Фонд також містить документи Віриної матері, Ірини Павликовської, які відображають її діяльність в українській громаді.

Обсяг: 0.8 м. текстових документів. – 9 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3671

Інвентарний номер: PR2010.0645

Куреші Регула, фонд

Період: 1902-1972, переважно 1970-1972

Зміст: Фонд складається із серії аудіо записів, зібраних або записаних Регулою Куреші. Це записи народної та релігійної музики різних етнічних груп Альберти, серед яких – меноніти, українці, голландці, араби, індо-пакистанці, єгиптяни та сикхи. Також фонд містить нотатки і пояснення до музики, етнічних груп, переклади та коментарі, фотографії та публікації (наприклад, весільні звичаї, молитви), що стосуються аудіо записів.

Регула Куреші (Анна Буркгард) народилася в Базелі в Швейцарії в 1929 р. В 1968 р. слідом за чоловіком, політологом з Індії, вона приїхала до Альбертського університету в Едмонтоні. Регула Куреші відома як етномузиколог, викладачка та віолончелістка. Вона стала першою жінкою, яка оволоділа мистецтвом гри на сарангі, і тим самим проклала шлях до області, попередньо гендерно обмеженої, для інших жінок південної Азії та по всьому світі. Регула Куреші працювала дослідницею в Королівському музеї Альберти, пізніше – Провінційному музеї й архіві Альберти (1970-1972 рр.). За той час вона збирала й записала зразки етнічної народної музики провінції. Вона приєдналася до Відділу музики Альбертського університету в 1983 р. спочатку як наукова співробітниця МакГагарт і отримала професорську посаду в 1991 р. Вона також працювала з департаментами антропології (з 1991 р.), релігієзнавства (з 1992 р.) та східно-азійських студій (з 1993 р.) Куреші заснувала Центр етномузикології в Альбертському університеті в 1992 р. Вона була директоркою проекту “Folkways Alive” з 2004 р.

Обсяг: 0.15 м. текстових документів. – 8 фотографій. – 120 бобін (57 год. 7 хв.).

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3691

Інвентарний номер: PR1970.0422, PR1971.0118, PR1971.0133, PR1972.0284, PR1973.0363, PR1973.0364, PR1973.0598, PR1973.0599, PR1973.0600, PR1973.0601, PR1973.0602, PR1973.0603, PR1973.0604, PR1973.0605, PR1973.0606, PR1973.0607,

PR1973.0611

Курси українознавства ім. Івана Франка, фонд

Період: 1957-1995

Зміст: Фонд включає документи Курсів українознавства ім. Івана Франка і складається з таких матеріалів як картотеки та оцінки студентів, кореспонденція, доповіді викладачів, ювілейні буклети, фотографії випускних класів та меморіальні дошки. Курси українознавства ім. Івана Франка були засновані у вересні 1956 року в Едмонтоні з метою ознайомлення учнів вищих класів з українською мовою, історією та культурою.

Обсяг: 0.65 м. текстових документів. – 14 фотографій. – 3 артефакти.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0042

Інвентарний номер: PR1997.0731

Кутин Михайло, фонд

Період: 1936-1946

Зміст: Фонд складається із листів які М. Кутин писав своїй родині та приятелям між 1936-1946 коли служив у канадському летунстві (RCAF). М. Кутин народився в м. Мондер в Альберті 1922 року. Він вписався до канадського летунства (RCAF) і служив у Другій світовій війні.

Обсяг: 0.20 м. текстових документів. – 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2142

Інвентарний номер: PR1992.0054

Лакуста, родина, фонд

Період: 1920-1930

Зміст: Фонд стосується родини Лакустів і складається з копій фотографій лісопереробної майстерні на фермі Лакустів в 1920-1930 рр.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3175

Інвентарний номер: PR1981.0082

Ламонт, округ, фонд

Період: 1904-1969

Зміст: Фонд складається з документації початкових шкіл округу Ламонт (№30), на сході від Едмонтону, зокрема кореспонденції, журналів, шкільної статистики та матеріалів перевірок. В колекцію включена документація 12 місцевих шкільних округів з району компактного проживання українців у центрально-східній Альберті.

Обсяг: 3.92 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2093

Інвентарний номер: PR1991.0231, PR1998.0413

Лобай Марія, фонд

Період: 1911-1998

Зміст: Фонд містить документи зібрані доктором Марією Лобай протягом її викладацької кар'єри. Документи включають матеріали, використані в навчальному процесі, річники, історію школи та звіти. Фонд також містить особисті документи, зокрема ті, що стосуються родини Гавреляків, освітні, фінансові документи, газетні вирізки, кореспонденцію і друковані видання. Окрему частину складають документи, що стосуються участі в громадських організаціях і включають фотографії, нагороди, промови, контракти та вісники.

Обсяг: 2.50 м. текстових документів та інші матеріали.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0051

Інвентарний номер: PR1999.0177, PR2001.0937, PR2007.0246

Лупул Манолій Р., фонд

Період: 1932-2014

Зміст: Фонд складається з особистої та професійної кореспонденції (1950-2013) доктора Манолія Лупула, включно з матеріалами, накопиченими протягом його викладацької діяльності в Альбертському університеті, низки його публікацій та рукописів, що стосуються його діяльності, його спогадів, докторської дисертації, а також фотографій і слайдів (1932-2013). Манолій Лупул народився в 1927 р. у Віллінгдоні в Альберті. В 1970 р. він став професором Департаменту педагогіки, а в 1976 р. – першим директором Канадського інституту українських студій – посада, яку він займав до 1986 р. Д-р Лупул був членом виконавчого комітету Канадської консультативної ради з питань багатокультурності та членом Альбертської ради з культурної спадщини.

Окрему групу документів складають матеріали, які були створені або зібрані під час роботи в Канадській консультативній раді з питань багатокультурності.

Друга окрема група документів була створена чи зібрана д-ром Лупулом на посаді директора Канадського інституту українських студій.

Обсяг: 9.93 м. текстових документів. – 277 фотографій. – 48 негативів. – 1 вініловий диск.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3234

Інвентарний номер: PR1974.0428, PR2009.0195, PR2015.0020

МакФерсон, родина, фонд

Період: близько 1920-1930 рр.

Зміст: Фонд включає родинні фотографії МасФерсон в м. Ендрю, фотографію Самюеля МакФерсона під час його служби в Альбертській провінційній поліції, а також низку фотографій з зображенням весільних та похоронних церемоній.

Обсяг: 82 фотографії (частина фотографічної колекції UV 277-286).

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3180

Інвентарний номер: PR1981.0085, PR1986.0500

Мальований Волтер, фонд

Період: 1917

Зміст: Фонд складається з копії фотографії, що стосується життя Волтера Мальованого. Фотографія зображує політичний мітинг на фермі Джона Лакусти в місцевості Редвотер в 1917 р.

Обсяг: 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3178

Інвентарний номер: PR1981.0084

Мартинюки, родина, фонд

Період: [1930-і]

Зміст: Фонд включає матеріали, що документують життя родини Мартинюків, і складається з копій родинних фотографій з 1930-х рр.

Обсяг: 7 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3179

Інвентарний номер: PR1981.0083

Марущак Поліна, фонд

Період: 1990

Зміст: Фонд відображує діяльність П. Марущак в парафії св. Хреста в околиці Гей Лейкс в Альберті і містить буклет, складений Марущак, під назвою “Зведення української католицької церкви св. Хреста в Гей Лейкс” (1990 р.). Публікація подає історію церкви і парафії.

Обсяг: 0.03 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2639

Інвентарний номер: PR1998.0402

Масикевич Джорж, фонд

Період: [1904-1953]

Зміст: Фонд складається з документів, що відображають професійну діяльність Джоржа Масикевича, зокрема кореспонденцію, податкові форми, страхові форми, чеки під час його роботи на залізниці CNR (Canadian National Railways) та ведення власного фермерського господарства. Матеріали також містять особисті документи Джоржа та Анни Масикевич, такі як листи, сертифікати та поштівки.

Обсяг: 0.15 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2640

Інвентарний номер: PR1992.0258

Мельник Николай, фонд

Період: 1920-1982

Зміст: Фонд складається з документів Николая Мельника з його студентських років, а також за час його роботи менеджером вугледобувної компанії. Він містить замітки та діаграми, протоколи, звіти, статті, дослідження і кореспонденцію, що стосуються вугледобувної промисловості, а також фотографії та негативи шахт в Кадоміні та Грег Рівері. Також тут містяться протоколи, листи, звіти, фінансові документи і діаграми Кадомінської асоціації спорту та розваг та нотатки, звіти, листи, реєстри і мапи компанії “Західно-канадська шахта”. Николай Мельник (1905-1982 рр.) народився в Стар в Альберті. В 1929 р. він одержав ступінь з хімічної інженерії від Альбертського університету. Працював на Кадомінську вугільну компанію та Шахти Грег Ріверу. В 1954 р. Николай переїхав з сім’єю до Едмонтону, де він працював в Альбертській дослідницькій раді.

Обсяг: 0.80 м. текстових документів. – 136 фотографій. – 62 негативи. – 7 технічних рисунків. – 15 схем. – 2 мапи. – 9 планів. – 18 креслень.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1303

Інвентарний номер: PR1982.0233

Мельничук Перл, фонд

Період: [1940]

Зміст: Фонд включає 2 фотографії, одна – коней із плугом на полі та друга фотографія – дітей коло купи дров. Перл Мельничук одружилася із Іваном Мельничуком 1935 року. У них були дві доньки Джойс (Новицький) та Патриція (Барабаш). Джон Мельничук помер 23 березня 1987 р.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1943

Інвентарний номер: PR1978.0253

Місіонери-методисти серед українців

Період: 1974

Зміст: Файл складається з буклету Мей Лейкок під назвою “Мости дружби” (Bridges of Friendship), який описує місіонерську діяльність методистів в зоні українського поселення на схід від Едмонтону.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1975.0218

Мотика Волтер, фонд

Період: 1912-1945

Зміст: Фонд складається з 14 фотографій із зображенням м. Чіпмен, Едмонтон та Калгарі та однієї фотографії Білла Вінніка, першого українця, який записався на службу до Королівської канадської кінної поліції в Альберті. В колекції також знаходиться книга для реєстрації доходу Дмитра Мотики (1944-1945 рр.).

Обсяг: 0.01 м. текстових документів. – 15 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2154

Інвентарний номер: PR1991.0388, PR1993.0213



Провінційний архів Альберти: A13659 Українська греко-православна церква св. Івана Хрестителя, Торзбі, 1985 р.

Мриглод Стів, фонд**Період:** 1935-1966

Зміст: Фонд складається з чотирьох пам'ятних альбомів, створених Стівом Мриглодом, які містять майже виключно вклені в альбоми вирізки з газет. Газетні статті згруповано згідно чотирьох категорій: Церковні справи, Жіночий світ, Українські культурні справи й події та Тарас Шевченко. Стів Мриглод народився і виріс в с. Мякісь в західній Україні в 1885 р. В 1904 р. він протягом року працював в Німеччині перед тим, як вирішив іммігрувати до Канади в 1905 р. Він приїхав у Ледук, працював помічником на фермі, на шахтах в Кімберлі, на залізниці в Альберті та Британській Колумбії. В 1920 р. він купив землю біля Калмару. В 1922 р. Стів оженився з Анною Яремко з Ребіт Гилу. Вони були одними з засновників української православної церкви св. Трійці в Калмар, а Стів був також першим секретарем парафії.

Обсяг: 0.30 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR3713**Інвентарний номер:** PR2012.0536**Незалежна грецька церква Канади, фонд****Період:** 1904

Зміст: Файл містить інформацію про християнський катехизм Незалежної грецької церкви Канади українською та англійською мовами. Ці 24 сторінки є частиною фонду родини Годгсон (PR1254), інвентарний номер подано нижче.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR1254 (частина фонду родини Годгсон)**Інвентарний номер:** PR1976.0058**Немірські, родина, фонд****Період:** 1737-2001, переважно 1896-2001

Зміст: Фонд містить особисті документи декількох членів родини Немирських і включає майнові документи, генеалогічні матеріали, документи, що стосуються Української православної церкви, історичні/біографічні нариси та некрологи канадських українців, документи, що стосуються ведення фермерського господарства, зустрічей випускників школи, туристичні та політичні матеріали. Зустрічаються також фотографії членів родини та місцевості Восток в Альберті, малюнки виконані Майклом Немирським, карти округу, креслень готичного амбару, однокімнатної школи, зерносховища та хати Джона Бручала.

Обсяг: 1.85 м. текстових документів. – 61 мапи. – 32 фотографії. – 11 архітектурних рисунків.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR1426**Інвентарний номер:** PR2003.0544

Новаковські і Калмуки, родина, фонд**Період:** 1906-1980

Зміст: Фонд містить документи і фотографії родин Новаковських і Калмуків. Ева Новаковська і Ксенія Калмук були доньками Стіва і Марії (Седер) Павлюків з Торки в Польщі. Батьків вбили під час Першої світової війни. Ксенія іммігрувала до Сполучених Штатів в 1914 р. і вийшла заміж за Джона Калмука в 1926 р. Ева іммігрувала до Канади в 1927 р. Вона вийшла заміж за Сема Новаковського в 1928 р. Серед документів – сертифікати, що посвідчують громадянство та шлюб Ксенії та Джона Калмуків, а також Еви і Сема Новаковських, подорожні документи, копії податкових форм Калмуків, форма переїзду Еви Новаковської, фотографії членів родин здебільшого у етнічному вбранні, різні фотографії Еви і Сема, які працюють на фермі, фотографії вишитих рушників, схем вишивання, листи, імміграційні документи та фотографії членів родин в Україні.

Обсяг: 0.02 м. текстових документів. – 57 фотографій. – 3 поштові картки. – 1 мапа.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0459

Інвентарний номер: PR1986.0404, PR2012.0513

Новицький Нік, фонд**Період:** 1959

Зміст: Фонд складається з 18 непідписаних поштівків із зображенням українських танцюристів датованих 1959 р. і пізніше, а також одного негативу поштівки.

Обсяг: 18 поштівків. – 1 негатив.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2706

Інвентарний номер: PR1965.0047

Оленди Е., фонд**Період:** 1939-1976

Зміст: Файл містить статтю українською мовою, що стосується кандидатури отця Оленди на виборах 1930 р. Стаття надрукована Стівом Шевчуком в Едмонтоні.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1978.0042

Оперне товариство Едмонтону**Період:** 1946

Зміст: Файл містить програму українсько-канадського фестивалю 27-28 липня 1946 року, а також кореспонденцію Романа Осташевського щодо українсько-канадських організацій та подій.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону

про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2105

Інвентарний номер: PR1978.0193, PR1986.0252

Орлецька Роза, фонд

Період: 1922-1927

Зміст: Цей фонд включає фотографії із весілля Тимчуків, а також Катерини Ріхель і Василя Томина. Роза Бук була донькою Стефана і Анни (Томин) Бук. Роза одружилася із Білом Орлецьким.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1857

Інвентарний номер: PR1989.0453

Осташевський Роман, фонд

Період: 1959-1983

Зміст: Цей фонд складається з особистих документів Романа Осташевського, що стосуються його участі у різноманітних українсько-канадських організаціях та заходах. Він містить чернетки листів, фінансові документи, вісники, рекламні матеріали, протоколи, розпорядки дня, звіти, промови, програми і фотографії. Роман Осташевський народився в 1924 р. у західній Україні. Після приїзду до Канади він кілька років працював в Едмонтоні робітником, малярем з фарбування автомобілів, поштарем та бібліотекарем. Після отримання стипендій від міського та провінційного уряду він отримав ступінь бакалавра з бібліотекознавства в університеті МакГіл. В 1967 р. він також отримав диплом з архівного адміністрування в Денверському університеті. В 1966 р. він отримав посаду старшого архівіста в Провінційному архіві Альберти, на якій він працював аж до того часу, коли в 1976 р. він був призначений директором Села спадщини української культури – музею під відкритим небом, який підлягав управлінню провінційним урядом Альберти.

В 1964-1965 рр. Осташевський був президентом Едмонтонської бібліотечної асоціації та директором Альбертської бібліотечної асоціації. Протягом багатьох років Роман Осташевський був активно занурений у діяльність місцевої української громади, займав багато різних посад в українських комітетах, асоціаціях і клубах західної Канади таких як: Український мистецько-літературний клуб Альберти, Українсько-католицька рада Альберти, Український драматичний клуб Едмонтону, Комітет українського патріархату, Конгрес українців Канади в Едмонтоні, Український клуб професіоналістів і підприємців, Українське національне об'єднання Едмонтону, Канадська рада з української культури у Вінніпезі, Наукове товариство ім. Шевченка в Едмонтоні, Національна рада Українського національного об'єднання в Торонто, Комітет розвитку культури Конгресу українців Канади в Едмонтоні. Він також працював програмним директором українських симфонічних концертів та організував серію Концертів спадщини в Едмонтоні. Він був ведучим і продюсером тижневої української телевізійної програми "Контакт".

Обсяг: 2.03 м. текстових документів. – 44 фотографії. – 8 негативів. – 24 слайди.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про

інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3405

Інвентарний номер: PR1986.0252

Панчуки Джим і Констанція, родина, фонд

Період: 1939-1995

Зміст: Фонд включає матеріали родинної зустрічі Панчуків в Едмонтоні в 1980 році з нагоди 75-річчя Альберти. Родина Панчуків почала іммігрувати в Північну Америку в 1896 році, і декотрі з них опинилися в Альберті. За декілька десятиліть Панчуків можна було знайти по цілій Північній Америці. В середині 1970-х рр. Джеймс Д. Панчук з дружиною Констанцією з Лос-Анжелесу почали підготовку родинної зустрічі усіх Панчуків. Фонд висвітлює родинну генеалогію та організаційні заходи з підготовки зустрічі такого масштабу.

Обсяг: 0.70 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1591

Інвентарний номер: PR1985.0234

Парафія Руської православної греко-католицької церкви св. Трійці, фонд

Період: 1919-1978

Зміст: Фонд складається з оригінальних документів та копій, що стосуються діяльності парафії та кладовища. Зокрема, матеріали включають установчі документи, списки членів, телеграми, чеки, страхові поліси, фінансові звіти, протоколи, угоди, податкові звіти, кореспонденцію, ліцензії тощо. До документів доданий план кладовища.

Обсяг: 0.15 м. текстових документів. – 3 карти кладовища.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1551

Інвентарний номер: PR2003.0544

Парафія української православної церкви св. Трійці в Калмар, Альберта, буклет

Період: 2002

Зміст: Тут знаходиться буклет, присвячений 75-річчю парафії української православної церкви св. Трійці в Калмар в Альберті, впорядкованої Орестом Фітцовичем і Пеггі Л. Стурко. Буклет описує історію церкви з 1927 до 2002 рр. Рішення збудувати церкву було прийняте в 1927 р., а в 1928 р. на цьому ж місці почали проводити служби. Будівництво завершилося в 1936 р. В 1960 р. на тому ж самому місці було збудовано нову більшу церкву.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3740

Інвентарний номер: PR2013.0694

Паулі, родина, фонд**Період:** 1918-1947**Зміст:** Фонд складається з дев'яти фотографій Смоуки Лейку. Віл'ям Паулі був власником МакКормік-Дірінг Ділершіп в Смоуки Лейку в Альберті. Його дружину звали Енні Паулі. На фотографіях зображено членів української громади Смоуки Лейку, клуби, класи, святкування та сім'ї.**Обсяг:** 9 фотографій.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR3738**Інвентарний номер:** PR2013.0676**Петрик Рейнард, фонд****Період:** 1900-1905**Зміст:** Сім'я Рейнарда Петрика приїхала до Канади з Галичини на початку ХХ ст. і поселилася в Альберті, в околиці Сейнт Майкл. Фонд складається з документів родини Петриків, серед них – посвідки про хрещення, видані на імена Юліанни Кучур, Бартоломея і Анни Загробельних в 1900 р., виданих в Галичині, на той час – провінції Австро-Угорщини, а також сертифіката натуралізації, виданого Пилипу Маєвському в 1905 р.**Обсяг:** 0.01 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR2727**Інвентарний номер:** PR2000.1177**Петрук, родина, фонд****Період:** 1950-2000**Зміст:** Фонд складається з відеозаписів домашніх фільмів, сімейних подій та занять родини Петруків. Еліс (Елсі, дівоче прізвище – Романчук) Петрук народилася в 1943 р. в Стрию в Альберті. Леонард Петрук народився в 1935 р. Еліс і Леонард одружилися 6 липня 1970 р. в Токіо в Японії у каплиці Францисканського центру під час відвідин Світового ярмарку в Осаці. Їх обвінчав о. Бід Фітцпатрик. Леонард працював в Провінційному уряді Альберти в Управлінні земельної власності. Еліс студіювала медсестринство в лікарні Роял Александра в Едмонтоні, але два роки пізніше залишила медсестринство і стала вчителькою. Після отримання ступеню з педагогіки в Альбертському університеті вона сім років працювала у католицькій шкільній системі Едмонтону до того часу, коли вони усиновили хлопчика Джонатана в 1975 р. та удочерили дівчинку Анну-Марію в 1977 р. В 1980 р. Еліс отримала посаду вчительки в публічній школі Едмонтону і працювала там до виходу на пенсію в 2001 р.**Обсяг:** 3 VHS касети. – 5 плівок super 8 мм. – 1 касета Hi8.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR3716**Інвентарний номер:** PR2012.0531



Провінційний архів Альберти: G351. Група в українському одязі,
Смоукі Лейк, Альберта [ca.1935]

Пилипів, родина, фонд

Період: 1936-1945 , скопійовано в 1980 р.

Зміст: Фонд включає родинні матеріали та копії фотографій із 1930-х і 1940-х рр. будинків, школи, цвинтаря, людей та автомобілів, родинні фотографії, церкви, сільськогосподарське знаряддя та похорон. Фотографії можна знайти в колекції UV306-318 в довідковій фотографічній секції Провінційного архіву Альберти.

Обсяг: 13 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3198

Інвентарний номер: PR1981.0090

Підручний Анна, фонд

Період: скопійовано в 1975 р.

Зміст: Фонд містить копію сімейної історії Майкла та Еви Райчиби, написаної в

1975 р., за авторством Анни Підручної.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1039

Інвентарний номер: PR1979.0215

Понич Дмитро (Метро), фонд

Період: 1900-1982

Зміст: Фонд включає фотокопії щоденника Понича, написаного в 1970-х рр., а також його мемуари, які оповідають про імміграцію до Канади з України та поселенське життя. Робота під назвою “Автобіографічний та історичний нарис поселення місцевості Пакан та Смоукі Лейк”sh вийшла за редакцією Ізидора Горецького. Фонд документує людей та події Пакану та Смоукі Лейк в Альберті з 1900 до 1930 років.

Обсяг: 0.07 м. текстових документів та інші матеріали.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1328

Інвентарний номер: PR1982.0336, PR1992.0100

[Поштівки з України]

Період: 1959

Зміст: Файл містить 18 поштівок з України, на яких зображені різні стилі одягу в XIX ст. Він є частину фонду Ніка Новицького (PR2706).

Обсяг: 18 поштівок.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2706 (частина фонду Ніка Новицького)

Інвентарний номер: PR1965.0676

Проект Писанка, фонд

Період: 1975

Зміст: Фонд складається з фотографій, негативів, програми і аудіозапису церемонії посвяти вегревільської Писанки. Проект Писанка розпочався в 1973 р., коли Торгово-промислова палата Вегревілью подала заявку в Комітет сторічного святкування Альберти на отримання 15000-доларового гранту, який би мав доповнити таку ж суму, для зведення пам'ятника на честь Королівської канадської кінної поліції (RCMP). Спочатку урочиста церемонія була запланована на червень 1974 р., однак концепція пам'ятника була дуже складною, тому було дозволено перенести її на пізніше, а також отримано додаткові кошти (разом 25 тисяч доларів). Професор Джон Реш з Університету Юти та Павло Цимбалюк разом розробили дизайн символічної писанки. Пермалой Ентерпрайз здійснили анодування алюмінієвих граней поверхні, Сеско Інтернешнл ЛТД виготовили внутрішню структуру і основу, Джордж Серанко був архітектором-консультантом проекту. Урочиста церемонія відбулася 28 липня 1975 р. у Вегревіль в Альберті. Писанка стала даниною столітньому святкуванню RCMP, котрі принесли мир та безпеку в

найбільше багатокультурне поселення у всій Канаді.

Обсяг: 25 фотографій. – 17 негативів. – 1 програма.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3739

Інвентарний номер: PR1975.0442

Редвотер та окружний музей, фонд

Період: 1914-1958

Зміст: Фонд складається з 71 негативів, датованих 1914-1958 рр., із зображенням шкіл, церков, спортивних команд, крамниць, музичних колективів, автомобілів, шахт, велосипедів, коней, весільних обрядів та українських організацій, переважно в околиці Редвотер, яка включає також містечка Редвей, Егремонт, Ельдорена, Васетна, Вільна, Опал, Федора, а також Скаро, Брюле та Драмгелер.

Обсяг: 71 негатив.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0928

Інвентарний номер: PR1980.0196, PR1980.0240, PR1985.0058

Редфорд Наомі, фонд

Період: [1914]

Зміст: Файл містить одну фотографію “Вуличні торговці українці”.

Обсяг: 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0151

Інвентарний номер: PR1966.0054/0047

Романюк, родина, фонд

Період: скопійовано в 1981 р. (створено 1930-1944)

Зміст: Фонд складається з копії фотографії, зробленої Джейн Романюк близько 1944 р., на якій зображена родина Романюків на веранді дому Пікел в Ендрю в Альберті, а також фотографію членів родини Романюків близько 1930 р. Елі та Мері Романюк надали дозвіл Селу спадщини української культури скопіювати матеріали, що входять до складу PR1981.0095. В 1981 р. Село передали матеріали Провінційному архіву Альберти.

Обсяг: 3 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3200

Інвентарний номер: PR1981.0095, PR1987.0109



Провінційний архів Альберти: B651, одні з перших українських поселенців в народних строях [ca.1904-1910]

Ромач Лаві, фонд

Період: 1957-1973

Зміст: Фонд складається з двох звукових записів, зокрема Святої літургії, проведеної братом донора отцем Стефаном Хміляром в 1973 р., та радіопрограми із записом українського хору, в якому брали участь члени родини Лаві Ромач.

Обсяг: 2 аудіо диски.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0903

Інвентарний номер: PR1998.0898

Саварин Петро і Ольга, фонд

Період: 1919-2013

Зміст: Фонд містить особисті документи Петра й Ольги Саварин, які мають відношення до їх участі в різних громадських організаціях, і включає звіти, адміністративні документи, фотографії, нагороди, промови, контракти та вісники. Частина колекції відображає університетську освіту Петра Саварина та його професійну юридичну діяльність, це – фінансові документи, вирізки з газет, особисте листування та поштівки. Матеріали також включають документи, що стосуються праці Саварина на посаді канцлера Альбертського університету та члена Керівної ради і Сенату: це – адміністративні документи, інформація про урочисті церемонії вручення дипломів та програми. Також тут можна знайти документи, що стосуються

участі Петра і Ольги в політичному житті. Фонд також містить сімейний архів: фотографії, негативи, різдвяні картки та листи від родини в Україні.

Петро та Ольга (Пристаська) Саварин народилися в Україні та іммігрували до Канади після Другої світової війни. Петро отримав ступінь бакалавра гуманітарних наук та бакалавра юриспруденції в Альбертському університеті. Він розпочав юридичну діяльність в Едмонтоні в 1959 р. Він приймав активну участь у діяльності Сенату та Керівної ради Альбертського університету, офісу канцлера Альбертського університету, Канадського інституту українських студій Альбертського університету, а також у Конгресі українців Канади, Селі спадщини української культури, Комісії з питань багатокультурності та чисельних громадських організаціях в Альберті й Канаді загалом. Ольга була активною учасницею української молодіжної скавтської організації Пласт, Едмонтонському відділі Конгресу українців Канади, Лізі українських католицьких жінок, Альбертському товаристві збереження української культури, Благодійному товаристві ім. Єпископа Будки, товаристві Приятелів Українського села, Едмонтонському відділі Клубу професіоналістів та підприємців та Прогресивно-консервативній партії Альберти. Більше двадцяти років вона була спів-ведучою української програми на СКУА. Фонд організовано на шість серій: громадська діяльність ([193-?]-2013), професійні документи (1951-2011), документи, пов'язані з участю в справах академії (1956-2011), політична діяльність (1958-2012), родинні документи (1919-2013) та документи Ольги Саварин (1959-1998).

Обсяг: 33.40 м. текстових документів. – 671 фотографія. – близько 16250 негативів. – 2 рисунки. – 4 мапи. – 1 афіша. – 8 аудіо дисків.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0671

Інвентарний номер: PR2000.1309, PR2005.0083, PR2010.0600, PR2010.0601, PR2010.0643, PR2010.0644, PR2010.0599, PR2014.0451

Савич Іван, родина, фонд

Період: 1929-1976

Зміст: Фонд складається з реєстрів та інших документів, пов'язаних з промисловою крамницею в Сейнт Майклз в Альберті, сімейних документів та фотографій Івана і Петра Савичів та їхніх родин і коротких історичних хронологій Петра Савича, його сина Івана та їхніх родин. Петро Савич народився в 1889 р. в с. Бордуляки в Галичині (Україна), яка на той час була у складі Австрії. Він приїхав до Канади в 1908 р. Петро працював на залізниці в Онтаріо, а пізніше переїхав до Джасперу. В 1911 р. він допоміг своїм батькам та братам і сестрам переїхати до Канади. Всі вони разом поселилися в Мондері. Петро одружився з Марією Пацат (Пальцат) в 1914 р., в них народилося п'ятеро дітей (Іван, Емілія, Анна, Лідія і Гледіс). Родина брала активну участь у житті парафії української католицької церкви святих Петра й Павла в Мондері. Петро любив музику і брав активну участь в Мондерському оркестрі, а також, разом з батьком і братами – у Оркестрі Савичів (грав на скрипці й віолончелі).

Петро працював на лісозаготівлі Гордон у Віллінгдоні, а пізніше керував Імперською лісозаготівлею в Мондері. Іван Савич, син Петра, працював на Імперській

лісозаготівлі в Сент Майклз спочатку як помічник менеджера, а пізніше як менеджер. В 1944 р. Іван одружився з Доротеєю Танасюк. Під час Другої світової війни Іван служив у медичному відділі Канадської армії. Після війни вони повернулися в Сейнт Майклз, де вони виховали двох дітей – Лору й Івана. В 1952 р. Іван купив промислову крамницю в Сейнт Майклз. Він також продавав та ремонтував телевізори. Іван Савич любив музику і грав на скрипці. Сімейний оркестр Савичів був добре знаний, їх запрошували грати на багатьох імпрезах в околиці Мондери. Завдяки цій любові до музики Іван разом зі своїм кузеном заснував свій власний оркестр в Сейнт Майклзі. Їх знали як “Мелоді кінгс” та “Савич рейнджери”.

Обсяг: 0.29 м. текстових документів. – 89 фотографій. – 11 поштівок. – 3 реєстри.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3714

Інвентарний номер: PR2013.0369

Село спадщини української культури, колекція фотографій, фонд

Період: 1915-1980

Зміст: Фонд складається з серії файлів з фотографіями, які були зібрані в процесі дослідницької роботи, яка проводилася музеєм “Село спадщини української культури”. Файли містять фотографії та негативи з інформацією щодо місця, осіб та дат.

Обсяг: 144 фотографій з негативами.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1985.189, PR1985.222-231, PR1986.019-021, PR1986.025-032, PR1986.471, PR1986.473, PR1986.475, PR1986.477-489, PR1986.491-499, PR1986.502-507, PR1987.103-110, PR1987.113-116, PR1987.236-240, PR1987.103-117, PR1988.264, PR1996.650

Семанюк Ненсі, фонд

Період: скопійовано в 1987

Зміст: Фонд складається з матеріалів, що документують життя Ненсі Семанюк. Ненсі Семанюк (Книш) народилася в 1913 р. Її сім'я жила у Восток у Альберті. Ненсі вийшла заміж за Джона Семанюка. Фотографії цього фонду включають копії світлин з 1930-х рр., на яких зображені візит греко-католицького владики у Восток, процесія руської греко-православної церкви св. Марії в Шандро. Копії фотографій знаходяться під номерами UV916-918 в довідковій фотографічній секції Провінційного архіву Альберти.

Обсяг: 13 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3203

Інвентарний номер: PR1987.0114

Семчишин Орест, фонд

Період: 1973-1981

Зміст: Фонд складається з фотографій населених пунктів, людей, будівель та церков в сільських місцевостях Альберти та фотографій канадців китайського походження (1984 р). Матеріали також містять автопортрет Семчишина з 1980 р.

Обсяг: 122 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2187

Інвентарний номер: PR1991.0267 PR1997.0328

Скакун Касіян – спогади, фонд

Період: 1973

Зміст: Фонд містить друкований манускрипт Гарольда Сімпсона та Касіяна Скакуна, що оповідає про їх перші роки поселення в Альберті та Саскачевані. Він є частиною фонду Ізидора Горецького PR1217.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1982.0129

Скорейко Вільям, фонд

Період: [1890]

Зміст: Фонд включає фотографію з видом на невідому вулицю з групою людей – чоловіків, жінок та дітей –перед фасадами будівель. На іншій фотографії зображена група чоловіків, зокрема А. Волтерс, Ф.Г. Вестлак, Дж. Андерсон, Ч. Ліллі, Дж.Б. Ледло, Д. Робертсон, Дж. Джоллі, Г.В. Фостер, С. Такер, Е. Ліллі, Ф. Фітджеральд, Р.Ф. Кінгсмілл, Дж. Бонд, Ч. Джонстон та Г. Болдвін.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1121

Інвентарний номер: PR1975.0288

Солянич Джон, фонд

Період: 1934-1964

Зміст: Джон Адам Солянич прибув до Канади в 1908 році і займався фермерським господарством поблизу м. Атабаска в Альберті. Пізніше переїхав до Едмонтону і заснував друкарську компанію Alberta Printing Company. Солянич був власником цього бізнесу з 1909 до 1955 рр. За період своєї роботи компанія видрукувала більшість українських газет, журналів та книг, що з'явилися в західній Канаді. Солянич був членом Української асоціації любителів старожитностей та Типографічної спілки. Фонд містить численні матеріали, що стосуються діяльності українських установ в західній Канаді з 1930-х по 1960-і рр.

Обсяг: 0.41 м. текстових документів. – 3 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону

про інтелектуальну власність – авторське право.
Фонд: PR0197
Інвентарний номер: PR1967.0046, PR1967.0134



Провінційний архів Альберти: A10058, драматичний гурток Союзу Української Молоді Канади, Вегревіль, 1934 р.

Спілка української молоді Канади (СУМ), Едмонтонський осередок

Період: 1949-1991

Зміст: Фонд містить документи створені чи нагромаджені осередком Спілки української молоді в Едмонтоні в процесі виконання її мети, яка полягає в організації і вихованні молоді на засадах виховних ідеалів – Бог і Україна – та формуванні християнського і національного світогляду та морально здорової індивідуальності. Організація прагне плекати ідейну єдність українців у цілому світі, готових працювати для добра українського народу і зміцнення його державності. Фонд складається з протоколів засідань, листування, звітів та адміністративних документів управи та окремих комітетів.

Обсяг: 1.85 м. текстових документів та інші матеріали.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0069

Інвентарний номер: PR1997.0732, PR2005.0088

Союз української молоді Канади (СУМК), відділ 90, фонд

Період: 1935-1955

Зміст: Фонд включає адміністративні документи Союзу української молоді Канади,

відділу №90, зокрема протоколи засідань, списки членів, фінансову документацію та кореспонденцію. Організація була створена в 1935 р у м. Вегревіль, Альберта, з метою заохочення молоді до вивчення української спадщини та української православної віри.

Обсяг: 0.05 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1062

Інвентарний номер: PR1975.0039

Стельмах Майк, фонд

Період: скопійовано в 1979 р.

Зміст: Фонд складається з матеріалів, які належали Майку Стельмаху і включає копії фотографій, на яких зображено весілля, автомобілі, родину, коней, музичний гурт та окремих людей з початку до середини ХХ ст. Світлини можна знайти під номерами UV565 - UV575 в довідковій фотографічній секції Архіву.

Обсяг: 11 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3207

Інвентарний номер: PR1981.0099

Стецьки, родинна генеалогія

Період: 1979

Зміст: Файл містить книгу “Історія нащадків Майка та Юстини Стецьків”.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1979.0321

Стучнов Сем, фонд

Період: 1899

Зміст: Родина Сема Стучнова приїхала з України і почала фармувати в Альберті в 1899 р. Сем Стучнов жив в містечку Олдс, що в Альберті. Фонд включає фотографії матері Стучнова та інших жінок, які тягнуть плуг через поле (1899 р.)

Обсяг: 3 фотографії. – 1 негатив.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2820

Інвентарний номер: PR1966.0065

Таральсон Елізабет, фонд

Період: 1955-1960

Зміст: Фонд включає фотографії з Лубиконської Місіонерської школи, зокрема зображення побудови криниці, худоби, коней, студентів та співробітників, будівель,

вантажівок, класної кімнати та озера.

Обсяг: 18 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1763

Інвентарний номер: PR1997.0241

Тижневик нерухомості – колекція Петра Мельницького

Період: 1983-2010

Зміст: Колекція складається з майже повного набору едмонтонської газети “Тижневик нерухомості” з 1983 до 2010 рр., який в перші роки містив переважно реклами, а пізніше, поруч зі статтями про нерухомість, продаж будинків та туризм в Альберті, різноманітні історичні статті таких колумністів як Алекс Маір і Лоренс Герцог. Петро Мельницький працює істориком Відділу історичних місць та музеїв Альберти провінційного уряду Альберти. Мельницький також є дослідником і автором двох книг та інших публікацій. Серед його головних дослідницьких інтересів – торгівля хутром, поселення та військова історія.

Обсяг: 6.70 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1004

Інвентарний номер: PR1998.0893, PR2007.0244, PR2012.0552

Тимків, Варава, родини, фонд

Період: 1930-1999

Зміст: Фонд складається із кореспонденції із бізнесу та хутряної промисловості, брошурок та різні матеріалів, зібраних родинами.

Обсяг: 0.08 м. текстових документів. – 1 афіша.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0208

Інвентарний номер: PR2001.1020

Ту Гилз, округ, фонд

Період: 1905-1956

Зміст: Цей фонд включає документи місцевих адміністративних та шкільних округів до їх об'єднання в округ Ту Гилз.

Обсяг: 23 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1989.0229

Турлок Вікторія, фонд

Період: 1946-1951

Зміст: Фонд включає фотографію парафії св. Йосафата і ювілейний сертифікат з

нагоди 60-ти річчя українського поселення в Канаді.

Обсяг: 1.01 м. текстових документів. – 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1731

Інвентарний номер: PR1988.0017

Українська жіноча добродійна організація, фонд

Період: 1940-1966

Зміст: Фонд містить копії документів організації на мікрофільмі. Матеріали включають установчі документи, протоколи засідань та річних зборів з 1940 до 1966 рр. Українська жіноча добродійна організація була заснована в Едмонтоні в 1940 році під назвою Добродійне товариство з метою допомоги українським пацієнтам в лікарнях Едмонтону.

Обсяг: 1 мікрофільм.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0268

Інвентарний номер: PR1969.0172

Українська католицька парафія св. Миколая, історія

Період: 1975

Зміст: Файл включає дві копії буклету (українською та англійською мовами) під назвою “Історія української католицької парафії св. Миколая”. Буклет вийшов друком в м. Сейнт Майкл в Альберті в 1975 р.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1975.0439

Українська православна катедра св. Івана, фонд

Період: 1923-2004

Зміст: Фонд включає адміністративні документи Української православної катедри св. Івана в Едмонтоні, зокрема установчі документи, протоколи, кореспонденцію, звіти, вісники, правила, списки членів парафії, фінансові документи. Окрім релігійної місії, Українська православна катедра св. Івана також опікується соціальними та освітніми питаннями. При церкві створені чисельні організації, такі як відділення Союзу українок Канади, Союзу української молоді Канади, Союзу українців самостійників та хор катедри св. Івана. Справи катедри ведуться церковним комітетом.

Обсяг: 5.50 м. текстових документів. – 81 фотографія. – 27 негативів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2042

Інвентарний номер: PR2006.0001

Український хор – фотографія**Період:** 1929**Зміст:** Це – фотографія виступу українського хору в 1929 р.**Обсяг:** 1 фотографія.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR2909**Інвентарний номер:** PR1969.0229**Українські поселенці в Альберті (до 1900 р.), фонд****Період:** 1976**Зміст:** Фонд містить біографічну інформацію щодо українських родин, які оселилися в Альберті. Документи є фотокопіями матеріалів, які були використані для підготовки довідника українських піонерів д-ра Кайе. Матеріали передані Ізидором Горещьким в тимчасове користування.**Обсяг:** 0.12 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Фонд:** PR1218**Інвентарний номер:** PR1981.0145**Українсько-канадський архів-музей Альберти****Період:** 1972-1974**Зміст:** Файл включає програму офіційного відкриття та банкету, а також брошуру та фотокопію заяви на реєстрацію музею-архіву.**Обсяг:** 0.01 м. текстових документів.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Інвентарний номер:** PR1974.0491**“Українське інтернування” - фільм****Період:** 1991**Зміст:** Файл містить документальний фільм під назвою “Українське інтернування” Енді Бліка.**Обсяг:** 1 відеокасета.**Обмеження:** Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.**Інвентарний номер:** PR1992.0023**Український ансамбль Дніпро, фонд****Період:** 1953-2011**Зміст:** Фонд складається з організаційних документів українського хору Дніпро м. Едмонтон. Документи відображають діяльність та різні заходи: такі як концерти, тури, адміністративну роботу та фандрейзинг. Фонд містить матеріали з історії

ансамблю, які організовані в декілька пам'ятних альбомів, що містять газетні вирізки та фотографії. Аудіовізуальні матеріали – це різні записи, музичні альбоми, відеозаписи виступів колективу та документальний фільм про хор. Адміністративні документи містять листування, чернетки, фінансові документи, брошурки, рекламні матеріали, звіти, списки членів, протоколи, порядки денні, а також музичні ноти. Едмонтонський ансамбль Дніпро був створений в 1953 р. з метою презентації української музичної культури в різноманітних формах. Спочатку існував як Чоловічий хор Дніпро під керівництвом Романа Солтикевича. В 1971 р. Дніпро став мішаним хором, а в 1974 р. після приєднання до хору оркестру і танцюристів – ансамблем Дніпро.

Обсяг: 2.17 м. текстових документів. – 885 фотографій. – 169 негативів. – 1 слайд. 3 мікрофіші. – 6 діапозитивів. – 2 VHS касети. – 2 DVD диски. – 16 CD диски. – 4 аудіо касети.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3412

Інвентарний номер: PR2009.0793, PR2011.0515

Українсько-канадська музика, колекція

Період: 1986-1989

Зміст: Фонд включає 10 аудіо записів українсько-канадської музики – гімнів, фольклорних творів, колядок, літургій і т.д. Серед виконавців хор Дніпро, хор церкви св. Іллі, хор церкви св. Трійці та інші.

Обсяг: 7 аудіо касет. – 3 платівки.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1991.0249

Федорук Трифон, фонд

Період: [1917]-1980

Зміст: Матеріали складаються з фільмів, фотографій, негативів, аудіо записів, які документують життя та роботу провінційного фотографа та власника [кіно]театру, а також життя місцевої громади від часів першої світової війни до 1970х рр. Трифон Федорук був фотографом та відеографом, який працював в Альберті з 1917 по 1980 рр. Він народився в 1897 р. в західній Україні та емігрував у 1902 році зі своїми батьками до центрально-східної Альберти. Ще в підліткові роки він розпочав власну фотостудію, а пізніше почав знімати фільми.

Обсяг: 183 кінострічок. – 25 аудіо записів. – 5,613 графічних одиниць.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3399

Інвентарний номер: PR1991.0374

Фербеї і Мельничуки, родини, фонд

Період: 1917-1986

Зміст: Фонд містить особисті документи Дмитра Фербея і Богдана Мельничука, а

також документи, що стосуються діяльності Української книгарні та інших українських організацій. Матеріали включають кореспонденцію, фінансові документи, фотографії, негативи, сертифікати та публікації.

Обсяг: 0.47 м. текстових документів. – 55 фотографій. – 11 негативів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0304

Інвентарний номер: PR1998.0913



Провінційний архів Альберти: A1611, Руська (українська) садиба, [19-?]

Фестиваль у Вегревілі

Період: 1974

Зміст: Файл складається з кольорових фотографій заходів та виставок з Вегревільського українського фестивалю 28-30 червня 1974 р.

Обсяг: 124 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1974.0457

[Філмрайт А.О., лист до українських виборців]

Період: 1958

Зміст: Файл містить лист від А.О. Філмрайта, депутата провінційного парламенту від Соціального Кредиту з округу Спїріт Рївер – Ферв'ю. Лист, написаний українською мовою, окреслює плани уряду на 1958-1963 рр. Додатковий лист пояснює необхідність складення листа саме українською мовою. Це – частина фонду Адольфа Філмрайта (інвентарний номер PR1971.0174).

Обсяг: 0.01 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3046

Інвентарний номер: PR1971.0174

Фріланд Галина, фонд

Період: 1970-1990

Зміст: Фонд містить персональні документи Галини Фріланд, зокрема її журнал зустрічей, щоденний планувальник, розпорядки, юридичні документи її клієнтів з виборчої кампанії Нової демократичної партії, а також зібрані нею матеріали, що стосуються прав жінок, прав аборигенів для аборигенських жінок, міжнародні справи про жінок, про боротьбу з жорстокістю до жінок та про українські студії.

Галина Хом'як Фріланд народилася 2 вересня 1946 р. в Німеччині в таборі для переміщених осіб. В жовтні 1948 р. її сім'я іммігрувала до Канади і поселилася в Чергил в Альберті, а пізніше переїхала до Едмонтону. Вся родина була дуже активною в українській громаді. Її батько був засновником важливих українських організацій, а мати писала книги для дітей. Галина Фріланд продовжила громадську роботу своїх батьків і сама стала лідером української громади. Вона працювала правником з 1971 до 1990-х рр. у сфері кримінального і сімейного права спочатку в Піс Рівер, а пізніше в Едмонтоні. Галина Фріланд була активісткою, викладачкою, студенткою, організатором в громаді, засновником книгарні, першопрохідцем житлового кооперативу, політиком та реформатором міжнародного права, а також лідером української, феміністської і лівого спрямування громад в Альберті.

Фонд також містить оперативні документи феміністичних книгарень, журналу “Новини жінок Альберти”, Альбертської правничої фундації, документи Дорадчого комітету зі статусу жінок, Інституту досліджень права і реформ у справах дітей і жінок, а також житлового кооперативу “Громада”.

Обсяг: 35.40 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2400

Інвентарний номер: PR1995.0199

Фролік Стенлі, фонд

Період: 1912-1920

Зміст: Фонд включає копії фотографій з періоду 1912-1920 рр. На фотографіях зображені шахти Гілквест та катастрофа, під час якої загинули шахтарі, в тому числі українці. На фотографіях – шахтарі, устаткування, коні, будівлі, тунель шахти №1, похоронна процесія, бригада рятувальників та кладовище. Матеріали також містять підписи до фотографій та річник Українсько-канадської професійної та бізнесової федерації, де вміщені спогади Фроліка про трагедію на шахті Гілквест.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів. – 10 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1103

Інвентарний номер: PR1975.0198

Фустей Петро - портрет

Період: [1900]

Зміст: Файл містить портрет в рамці із зображенням Петра Фустея, одного з перших поселенців в околиці Васел. Фотографія ретушована із доданням кольору.

Обсяг: 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1991.0048

Хом'як Михайло, фонд

Період: 1919-1983

Зміст: Фонд складається з особистих документів Михайла Хом'яка (1905-1984), видатного діяча українсько-канадської громади в Альберті. Він виріс в західній Україні за часів її перебування у складі Польщі. Закінчивши Львівський університет з дипломом магістра права та політології, Хом'як працював в газеті "Діло", а з 1934 по 1939 рр. брав участь в редколегії цього видання. Під час німецької окупації він редагував "Краківські вісті", що виходили спершу в Кракові, а потім у Відні. Родина Хом'яків виїхала до Канади в 1948 році. Відпрацювавши деякий час робітником, Хом'як влаштувався в гірничій компанії Шерріт-Гордон в м. Форт Саскачеван, поблизу Едмонтону, де і працював до виходу на пенсію. Все своє життя Хом'як брав активну участь в українській громаді. Він перебував у керівництві багатьох місцевих українських організацій, а також продовжував активну публіцистичну і дослідницьку діяльність, редагуючи наукові монографії та випускаючи друком наукові статті. Вже на пенсії він брав участь у створенні Української енциклопедії у Франції (1978-1979) та працював редактором католицького видання "Українські вісті" в Едмонтоні. Матеріали включають файли таких організацій як Організація української молоді Пласт, Шевченківська фундація, Український національний дім, Українська католицька спілка, Українсько-канадський комітет, Українські кредитові спілки, Українська національна рада в Канаді, Школа українських студій ім. Івана Франка, Асоціація українських письменників для дітей та молоді, та Рада українських громадських організацій при патріархаті української католицької церкви.

Обсяг: 9 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3260

Інвентарний номер: PR1985.0191

Хорова українська музика, колекція

Період: 1970-і

Зміст: Файл включає платівку 78 об/хв із записом української хорової музики.

Обсяг: 1 платівка.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону

про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1987.0347

Храпко Джулі, колекція

Період: 1919-1931

Зміст: Колекція має відношення до кар'єри Джулі Храпко в секторі спадщини та складається з копій фотографій гарячих джерел Майетт (Miette Hot Springs) близько 1930 р., весілля Лакусти 1919 р. та громадського протесту фермерів в м. Ту Гилз в 1931 р.

Обсяг: 5 фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3171

Інвентарний номер: PR1973.0492, PR1974.0009, PR1976.0046

Церкви Вегревільської округи

Період: 1974

Зміст: Файл складається з альбому, що містить збірку чорно-білих рисунків старих церков з околиць Вегревілью з коментарями. Рисунки належать Двейну Чарчуку, Діані Еде та Джеку Олівер. Альбом містить карту місцезнаходження церков.

Обсяг: 0.05 м. рисунків і фотографій.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1974.0465

Чамара Грант, фонд

Період: 1993

Зміст: Фонд складається з буклету під назвою “Історія української католицької парафії св. Причастя в Торгілд, Альберта” (1993) за авторством Г. Чамари.

Обсяг: 0.03 м. текстових документів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2303

Інвентарний номер: PR1998.0861

Чарнецький Александр Джон, фонд

Період: 1938-1970

Зміст: Фонд містить документи Александра Чарнецького, які стосуються його роботи в сфері сільськогосподарського виробництва, зокрема слайди зі зображеннями худоби, креслення фермерських будівель, обладнання та сільськогосподарських угідь. Матеріали також включають кореспонденцію, звіти, випускні фотографії та річні звіти сільськогосподарських закладів. Чарнецький працював інспектором худоби в Міністерстві сільського господарства з 1944 по 1966 рр. Він також був головою Альбертського відділення організації Agricultural Civil Defense і членом Сільськогосподарського інституту Канади та

Сільськогосподарського інституту Альберти.

Обсяг: 0.09 м. текстових документів. – близько 800 слайдів. – 1 фотографія.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0005

Інвентарний номер: PR1987.0225

Черновчан, родина, фонд

Період: 1908-1932

Зміст: Фонд містить матеріали, які документують життя родини Черновчан на початку ХХ століття. В 1913 р. Козьма Черновчан та Мері одружилися в Смоукі Лейк і почали своє життя та працю на гомстеді. Вони мали троє дітей: Катріна (н. 1918 р.), Метро (н. 1921 р.) та Джон (н. 1916 р.). Козьма керував кооперативом Об'єднаних фермерів (магазин Об'єднаних фермерів Альберти) в Смоукі Рівер. В 1919 р. сім'я Черновчан переїхала до Смоукі Рівер, і Козьма почав працювати торговим агентом компанії Соєр Массі, продаючи сільськогосподарську техніку. В цей час він також служив нотаріусом, мировим суддею, а також секретарем і скарбником муніципального округу Смоукі Лейк. В 1928 р. Черновчани переїхали до Геарі Гил (Альберта), де вони придбали і утримували готель. В 1937 р. сім'я переїхала до Віллінгдону (Альберта), де Козьма продавав рогату худобу та свиней. В 1938 р. Козьма та Мері переїхали до Едмонтону і придбали готель Астор Гаус.

Матеріали містять фотографії та негативи ферми, Козьми Черновчана з друзями, магазину Об'єднаних фермерів Альберти та вугільної шахти. Скопійовано в 1987 р.

Обсяг: 5 фотографій. – 5 негативів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR3159

Інвентарний номер: PR1987.0108

Шандро, фотографічна колекція музею, фонд

Період: 1966

Зміст: Фонд складається з фотографій експонатів музею, зокрема зрубної хати та осіб в українських костюмах (1966 р.). Фотограф – невідомий.

Обсяг: 14 фотографій. – 34 негативи.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR2772

Інвентарний номер: PR1966.0096, PR1966.0128

Шандро Том А., фонд

Період: 1977-1983

Зміст: Фонд складається з копії промови Тома Шандро при відкритті 8-го щорічного фестивалю “Писанка”, що проводиться в Вегревілі, а також генеалогічних розвідок щодо родини Шандро, родинне дерево Шандро в Канаді, аудіо запису зустрічі членів родини та фільму “Канадська українська спадщина”, який відтворює українське життя в 1900 р. на матеріалах зйомки в музеї Шандро поблизу Віллінгдону в

Альберті.

Обсяг: 0.01 м. текстових документів та інші матеріали.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR0985

Інвентарний номер: PR1981.0008, PR1983.0037

Шевченківський концерт, програма

Період: 1945

Зміст: Файл включає дві фотографії нафтових родовищ без дати та частину програми Шевченківського концерту (українською мовою) в грудні 1945 р.

Обсяг: 2 фотографії. – 1 програма.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1965.0125

Шкварок Йосафат, фонд

Період: скопійовано в 1982 р.

Зміст: Фонд складається зі світлин, оригінали яких походять з періоду між 1909 до 1917 роками, і включає фотографії студентів Українського інституту ім. Петра Могили в Саскатуні в Саскачевані, семінарії св. Боніфация, групи та похорон в церкві св. Йосафата в Едмонтоні, українських священників та єпископів, а також конфірмації. Фотографії знаходяться під номерами від A7791 до A7797.

Обсяг: 7 негативів.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Фонд: PR1246

Інвентарний номер: PR1982.0158

Школа і церква в Україні

Період: 1962

Зміст: Фонд включає 2 фотографії української школи та церкви.

Обсяг: 2 фотографії.

Обмеження: Потрібний дозвіл на користування матеріалами. Підлягає дії закону про інтелектуальну власність – авторське право.

Інвентарний номер: PR1987.0237

ІНДЕКС

А

Авраменко Василь · 16
Альбертська провінційна поліція · 11, 35
Альбертська рада українського мистецтва · 14
Альбертське товариство збереження української культури · 15, 32, 32, 47
Альбертський університет · 22, 31, 32, 34, 42, 46, 47
Ангел Лейк · 27
Асоціація мов етнічних меншин північної Альберти · 15
Асоціація українських письменників для дітей та молоді · 58

Б

багатокультурність · 12, 34, 47
Базюк Андрій · 16
Балан Ярс · 21
Благодійне товариство ім. Будки · 47
Блік Енді · 54
Братство українців-католиків · 16
Браун Джордж · 16
Брюле · 45
Бук Никола · 17
Бучач · 29

В

Ванкувер · 19
Васел · 58
Васетна · 45
Варава, родина · 52
Ватт Тейлор · 28
Вегревіль · 17, 26, 29, 30, 44, 51, 56, 59
Вегревільська школа для іноземців · 17
викладачі · 17, 30, 31, 42, 57
винахідники · 21, 22, 31
виступи і концерти · 40, 54, 55, 61
Віллінгдон · 47, 60
Вільна · 30, 45
Віннік Білл · 18, 37
Вінніпег · 14, 19, 29
Войвітка Никола і Василь · 18
Восток · 21, 29, 38, 48

Г

Гавреляк, родина · 20, 34
газети · *див.* періодичні видання
Геарі Гил · 20, 28, 60
Гей Лейкс · 35
Генеральний прокурор Альберти · 11
Гілквест · 18, 57
Глинка Антон · 18
Глинка Ізидор · 19
Гончаренко Агапій · 20
Говард П. Б. · 11

Ґ

Ґавінчук Ніколас В. · 19
Ґалганець, родина · 20, 34
Ґаргус, родина · 21
Ґлендон · 21
Ґовда Майкл · 21
Ґонсетт Роберт Р. · 21
Ґонсетт Роман · 22
Ґонсетт Фауст Р. · 21
Ґорецький Ізидор · 22, 27, 44, 54
Ґоринюк, родина · 22
Ґрещук Дмитро, єпископ · 17
Ґушул Томас · 23

Д

Данард Ерл · 23
Демчук Джон · 23
Дніпро, український ансамбль · 54
Драмгелер · 45

Е

Егрмонт · 45
Еде Діана · 59
Едмонтон · 16, 19, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 47, 49, 50, 53, 54, 57, 58, 60, 61
Едмонтонський симфонічний оркестр · 25
Елк Айленд · 24
Елстон Міріам · 24
Ельдорена · 45
Ендрю · 35, 45
Ерічук Алекс · 25

Є

Єременко Сергій · 25

З

залізниця · 19, 26, 36, 38, 47
Зварич Петро · 26

І

інтернування українців · 26, 27, 54
Інститут ім. Петра Могили · 61
Інститут св. Івана · 20
Історичне товариство Альберти · 27

К

Казимира Б. · 27
Кайе Володимир · 27, 54
Калгарі · 37
Калмар · 38, 41
Калмук Джон і Ксенія · 39
Канадська тихоокеанська залізниця · 26
Канадський інститут українських студій · 34, 47
Касельман Кора · 28

Касл Маунтен · 26, 27
Кисилевич Джессі · 28
Кірконел Ватсон · 28
Кіт, родина · 29
Кліщ Володимир · 19
Клондайк · 26
Книш, родина · 29
Козак Катерина · 29
Коломия · 26
комуністи · 11
Конгрес (Комітет) українців Канади · 28, 29, 40, 47, 58
Контакт, телевізійна програма · 40
Королівська канадська кінна поліція · 18, 37, 44
Косташ Мирна · 30
Краузнест перевал · 23
Креклич, родина · 30
Кулі Леона та Майкл · 30
Кунда Василь · 31
Кунда Віра · 31
Куреші Регула · 32
Курси українознавства ім. Франка · 33, 58
Кутин Михайло · 33

Л

Лакуста Джон · 20, 35
Лакуста, родина · 20, 33, 59
Ламонт · 24, 33
Ледук · 38
Лейкок Мей · 37
Ліга українських католицьких жінок Канади · 16, 32, 47
Лобай Марія · 34
Лубиконська місіонерська школа · 51
Лупул Манолій · 34

М

Майетт · 59
Мак Ферсон, родина · 35
Мальований Волтер · 35
Мартинюк, родина · 35
Марущак Поліна · 35
Масикевич Джордж · 36
Мельник Николай · 36
Мельник П. · 26
Мельницький Петро · 52
Мельничук Богдан · 55
Мельничуки, родина · 55
Мирнам · 23
Міністерство громадських робіт, постачання і сервісу · 12
Міністерство індустрії і туризму · 12
Міністерство культури та багатокультурності · 12
Міністерство освіти · 12, 13
місіонери-методисти · 37
Мондер · 47
Мотика Волтер · 37
музеї · 24, 32, 40, 48, 54
музика · 25, 32, 47, 55, 58

Н

народні доми · 15
Наукове товариство ім. Шевченка · 31, 40
Національний кооператив · 26
Незалежна грецька церква Канади · 38
Немірські, родина · 38
Новаковські Сем і Ева · 39
Новицький Нік · 39
Н'ю Київ · 28

О

Олдс · 51
Оленди Е., отець · 39
Олівер Джек · 59
Опал · 45
Оперне товариство Едмонтону · 39
організації і товариства · 14, 15, 16, 20, 25, 27, 29, 31, 32, 34, 39, 40, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 56, 57, 58, 60
Осташевський Роман · 39, 40
освіта · 12, 13, 15
Орлецька Роза · 40

П

Павликовська Ірина · 32
Пакан · 22, 44
Панчуки, родина · 41
Партія суспільного кредиту · 19
періодичні видання
 The Start · 17
 Адресар народного госп-ва · 14
 Діло · 58
 Канадська Україна · 27
 Клич · 19
 Краківські вісті · 58
 Новий шлях · 19
 Суспільний кредит · 19
 Український голос · 20
 Українські вісті · 58
Паулі, родина · 42
першопоселенці · 21, 22, 23, 24, 25, 27, 30, 43, 49, 54
Петрик Рейнард · 42
Петрук, родина · 42
Пилипів, родина · 43
Писанка у Вегревілі · 44
підприємства · 19, 21, 23, 26, 30, 33, 36, 48, 49, 52, 55, 60
Підручна Мирослава · 17
Підручний Анна · 43
Пласт · 31, 47, 58
політичні діячі · 19, 26, 39, 56
Понич Дмитро (Метро), отець · 22, 44
поштівки · 43
Провінційний архів Альберти · 40

Р

Рада українських громадських організацій при Патріархаті української католицької церкви · 58
Райчиба Майкл і Ева · 43
Редвей · 45
Редвотер · 35, 45
Редфорд Наомі · 45

Реш Джон · 44
Романюк, родина · 45
Ромач Лаві · 46
Росланд · 26
Рудик Павло · 26
Руська православна церква · 41

С

Саварин Петро і Ольга · 46, 47
Савич Іван, родина · 47
Саскачеван · 16, 49, 61
Сейнт Майкл · 42, 47, 48, 53
Село спадщини української культури · 12, 40, 47, 48
Семанюк Ненсі · 48
Семчишин Орест · 49
Серанко Джордж · 44
Сільськогосподарський інститут Канади/Альберти · 59
Сімпсон Гарольд · 49
Скакун Касіян · 22, 49
Скаро · 45
Скорейко Вільям · 49
Славутич Яр · 27
Смоукі Лейк · 19, 22, 42, 44, 60
Солтикевич Роман · 55
Солянич Джон · 49
Союз українок Канади · 53
Союз української молоді Канади · 50, 53
Союз українців самостійників · 53
Спілка української молоді Канади · 50
Спіріт Рівер · 56
Стар · 36
Стельмах Майк · 51
Стецьки, родина · 51
Стучнов Сем · 51

Т

Таральсон Елізабет · 51
Тимків, родина · 52
ткані вироби · 12
Торгілд · 59
традиційне етнічне вбрання · 29, 39, 44
Ту Гилз · 30, 52, 59
Турлок Вікторія · 52

У

Українська асоціація любителів старожитностей · 49
Українська греко-католицька асоціація ім. М. Шашкевича · 15
Українська енциклопедія · 58
Українська жіноча добродійна організація · 53
Українська книгарня · 55
Українська меморіальна бібліотека ім. Роберта Гонсетта · 22
українська мова, викладання · 33
двомовні школи · 12
навчальні програми · 12, 13
Українська національна рада в Канаді · 58
Українська православна катедра св. Івана · 53
Українське музичне товариство Альберти · 25
Українське національне об'єднання · 19, 25, 40
Український національний дім · 58

Український національний дім освіти · 15
українські греко-католики · 15, 16, 48, 53, 58, 59
Українські кредитові спілки · 58
українські православні · 38, 41, 51, 53
Українсько-канадська федерація професіоналістів та бізнесменів · 18, 31
Українсько-канадський архів-музей Альберти · 54
Уряд провінції Альберта · 11, 12, 42
усна історія · 30

Ф

Федора · 45
Федорук Трифон · 55
Фербеї, родина · 55
Фербей Дмитро · 55
Ферв'ю · 56
фермерське господарство · 22, 29, 36, 38, 49, 51, 59, 60
фестивали · 11, 39, 56
Філмрайт А. О. · 56
Фодчук Вільям · 17
Форт Саскачеван · 32
фотографи · 19, 55
Франсіс Манор · 18
Фріланд Галина · 57
Фролік Стенлі · 18, 57
Фроляк Юрій · 18
Фустей Петро · 58

Х

Хміляр Стефан, отець · 46
Хом'як Михайло · 58
хори · 25, 46, 53, 54, 58
Храпко Джулі · 59

Ц

Центр українських студій Манітобського університету · 19
церкви · 16, 27, 35, 38, 41, 43, 47, 48, 49, 52, 53, 59, 61
Цимбалюк Павло · 44

Ч

Чамара Грант · 59
Чарнецький Александр Джон · 59
Чарчук Двейн · 59
Черновчан, родина · 60
Чіпмен · 19, 37

Ш

Шиндро · 48
Шиндро Том А. · 60
Шиндро, родина · 60
шахтарство · 18, 25, 26, 31, 36, 38, 57, 58, 60
Шевченківська фундація · 58
Шевчук Стів · 39
Шерріт-Гордон, гірнична компанія · 31, 58
Шкварок Йосафат · 61
школи · 13, 17, 34, 38, 42, 43, 51, 58, 61