

Niveau : 7^e année

Matière : **Études sociales 7.1**

7.1 — Vers la Confédération

Résultat d'apprentissage général : L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des rôles distincts et des relations entre les peuples autochtones, français et anglais dans la construction des fondements de la Confédération canadienne.

Valeurs et attitudes

7.1.1 apprécier l'influence de divers peuples autochtones, français et anglais sur des événements ayant mené à la Confédération

7.1.2 apprécier les défis posés par la coexistence entre les peuples

Résultat d'apprentissage spécifique : **7.1.3** comparer les diverses structures sociales et économiques des peuples autochtones, français et anglais dans le Canada d'avant la Confédération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

Quels ont été les personnages clés de l'exploration française et de l'établissement en Amérique du Nord ?

Activité 1 (étalée sur 2 à 3 semaines : recherche et résumé des informations, création du sketch, présentation du sketch)

Regardez les images dans le document associé. Il s'agit de dessins réalisés par Charles W. Jeffreys, après la date des événements décrits, c'est-à-dire, des sources secondaires. Choisissez un personnage et faites des recherches sur lui. Rassemblez des informations factuelles : son nom, dates de naissance et décès, ses origines, date de son départ pour la Nouvelle France, identification des populations autochtones avec lesquelles il a interagi, événements marquants de sa vie. Faites une liste de ses contributions (à votre avis) à la colonisation et l'exploration du nouveau continent. Sélectionnez ou imaginez des événements ou des situations inédits ou hors du commun.

Faites des équipes d'étudiants qui ont choisi le même personnage et travaillez ensemble pour créer un court sketch (5 à 10 minutes) à l'aide duquel, devant la classe, le personnage se présente lui-même ou présente sa vie ou même seulement une situation, par l'intermédiaire des étudiants choisis pour le jeu de rôles. Vous pouvez utiliser un déguisement et un maquillage adéquats.

Dans le manuel *Voix et visions. Une histoire du Canada*, Daniel Francis, Angus Scully et Jill Germain, Chenelière Éducation, Montréal, 2007, ce résultat d'apprentissage et cette activité sont liés au Chapitre 2.